

# REFERENCIAS



IMAGINE WHAT'S NEXT

**TECHNAL**



IMAGINE WHAT'S NEXT



/ ÍNDICE



## HABITAR 6—43

ROCK'S HOUSE  
VILLA CALIMA  
VIVIENDA UNIFAMILIAR Z  
68 VIVIENDAS ADHARA IBOSA  
VIVIENDA UNIFAMILIAR CALLEJA  
CASA BINISAFULLER  
VIVIENDAS URBANIZACIÓN  
LAS TERRAZAS BAHÍA BLANCA  
AMPLIACIÓN VIVIENDA UNIFAMILIAR  
LA MASSANA  
VIVIENDA EP  
CASA CALDERS  
VILLA BRISAS 34  
CASA PEREAS  
VILLA PLAYA DE LA ARENA  
EDIFICIO DE 95 APARTAMENTOS  
B HOME (CÓMO FABRICAR UNA VIVIENDA  
EN 80 DÍAS)  
LIRIOS SUNRISE  
VIVIENDA UNIFAMILIAR ENTRE MEDIANERAS  
CASA #20  
CASA EN NAVACERRADA REAJO DEL ROBLE  
VIVIENDA UNIFAMILIAR EN ALMANSA  
VILLA BELLAVISTA 1  
LA CASA CÁSCARA DE MARUNYS  
TR HOUSE  
CASA WIT  
CASA MORDIDA  
53 VIVIENDAS Y 58 GARAJES  
LOS OLIVOS FASE 1  
VIVIENDA UNIFAMILIAR EN AGUADULCE  
LA BALCA 8 CASAS ADOSADAS  
114 VIVIENDAS SOCIALES  
EDIFICIO DE 102 VIVIENDAS  
DE PROTECCIÓN OFICIAL  
OUR HOUSE  
VILLA OCEAN  
VIVIENDA EL PORTET  
CASA BANCAL  
BILBAO DESING.  
VIVIENDAS DE LUJO EN ABANDOIBARRA  
VIVIENDA UNIFAMILIAR AISLADA Y PISCINA

## DESCUBRIR 44—59

NOVA ESCOLA MASSANA  
CENTRO CÍVICO ZABALGANA  
HOTEL H10 PORT VELL  
BALNEARIO DE CALDAS DE PARTOVIA  
BIBLIOTECA MUNICIPAL PERE ANGUERA  
REHABILITACIÓN EDIFICIO FUENTE DÉ  
COTTON HOUSE HOTEL  
CEIP EL SOLELL  
REFORMA INTEGRAL DEL HOTEL ME IBIZA  
HOTEL MIRAMAR  
HÍPICA LA LLENA  
TABAKALERA. CENTRO INTERNACIONAL  
DE CULTURA CONTEMPORÁNEA  
SON MOLL SENTITS HOTEL & SPA

## TRABAJAR 60—79

OFICINAS SALTOKI  
CENTRO SOCIO-SANITARIO RESIDENCIAL  
"LA GOLONDRINA"  
CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO  
TURÍSTICO  
REHABILITACIÓN Y DISEÑO INTERIOR  
DE OFICINAS  
CENTRO DE ESCLEROSIS MÚLTIPLE  
DE CATALUÑA  
PALACIO DE CONGRESOS DE SEVILLA  
ATENEJO JUVENIL Y CENTRO DE FORMACIÓN  
EDIFICIO DE OFICINAS SANLUCAR FRUIT  
PELUQUERÍA RAFFEL PAGÈS  
EDIFICIO BANKINTER  
OFICINAS UBESOL  
OFICINAS CENTRALES DE PEVASA  
HOSPITAL FÁTIMA  
BODEGA LEGADO WEYLER  
HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU  
ESCUELA BANCAL  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
AMPLIACIÓN DEL PALACIO DE JUSTICIA

## REHABILITAR 80—97

REHABILITACIÓN DEL HOTEL REAL SANTANDER  
REFORMA DEL EDIFICIO CENTRAL  
DE OFICINAS CAIXA ONTINYENT  
LA PERLA BLANCA  
HOTEL SENSES PALMANOVA  
REHABILITACIÓN Y ADECUACIÓN DEL  
EDIFICIO DE LA CALLE CALÁBRIA 66-78  
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN  
DE UNA VIVIENDA  
HOSPITAL MENTAL OCEAN VIEWS  
BANCO DE ESPAÑA  
REFORMA DE UNA VIVIENDA EN EL BARRIO GÓTICO  
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE  
SUSTITUCIÓN DE LA FACHADA  
DE UN EDIFICIO DE OFICINAS  
POUET, REHABILITACIÓN INTEGRAL DE UN EDIFICIO  
EN EL CENTRO HISTÓRICO  
HOTEL OD PORT PORTALS  
EDIFICIO DE VIVIENDAS EN EL CASCO HISTÓRICO

A photograph of a modern, two-story house with large glass windows and a wooden deck. The house is elevated on concrete pillars. The foreground shows a wooden deck with a grid pattern. The sky is blue with some clouds. A large blue diagonal shape is overlaid on the left side of the image.

# HABITAR

## / ROCK'S HOUSE /

MADRID

**Despacho de arquitectura:** U3 Architecture. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Eufrasio Pinto. **Soluciones empleadas:** ventanas y correderas SOLEAL, correderas GALENE. **Fotografía:** Gustavo Bulnes.



Esta original vivienda destaca por la topografía de la parcela donde se ubica, con unas rocas y un arbolado muy singular. Para enfatizar la conexión interior-externa, se ha creado a medida un gran cerramiento de 6 metros de largo realizado con perfiles de ventana practicable SOLEAL, con la finalidad de evitar impedimentos visuales y beneficiar al máximo el contacto con el entorno.

Tanto en la planta baja como en la primera, se han instalado correderas SOLEAL, ideales para dimensiones extraordinarias así como correderas elevables GALENE que, gracias a su sistema de elevación, permite deslizar las hojas fácilmente y sin apenas esfuerzo. En la zona del salón, se ha colocado el modelo GALENE en esquina, que permite realizar aberturas a 90° sin necesidad de colocar montantes intermedios que entorpezcan la conexión interior-externa ganado así en espacio y en confort visual.

# / VILLA CALIMA /

## MÁLAGA

**Arquitecto:** Manuel Herreros Ruíz. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Mecaperfil. **Soluciones empleadas:** correderas de hoja oculta LUMEAL. **Fotografía:** Karina Karlsen.



La vivienda destaca por su color blanco puro, la luz del sur, los azules Marrakech, las transparencias cristalinas, los horizontes infinitos y las panorámicas de 180°. Desde casi cada estancia el Mediterráneo envuelve la mirada y África, muy en la cercanía, se aprecia allí donde se unen el intenso azul del mar y el suave celeste del cielo andaluz.

En el proyecto se unen estética y calidad constructiva, realizada con materiales respetuosos con el medio ambiente y aislamientos excepcionales, que no permiten grandes fluctuaciones térmicas. La carpintería de hoja oculta LUMEAL empleada impresiona tanto por su tamaño y formas como por su avanzada tecnología y funcionamiento, subrayando las impresionantes vistas de la propiedad.

En el interior, diferentes estancias sorprenden por su diseño, comodidad y calidad.

## / VIVIENDA UNIFAMILIAR Z /

### GUIPÚZCOA

**Despacho de arquitectura:** AZ Arkitektos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Sicalum. **Soluciones empleadas:** correderas GALENE, practicables de hoja oculta UNICITY, muro cortina GEODE. **Fotografía:** Fernando Martín Cenoz - José Manuel Martín Cenoz.



La idea de partida de proyecto surge de un concepto de “pliegue tridimensional” que va evolucionando en sucesivas fases. Éste da forma a los distintos espacios que albergan los usos de la vivienda y crea en la parte superior una cubierta transitable parcialmente, que permite una perspectiva singular y cambiante sobre la zona de piscinas y terrazas.

El otro *leitmotiv* del proyecto es precisamente, el juego de piscinas exterior e interior, así como los espacios de terrazas y jardín anexos, distribuidos en dos niveles.

Para ello la vivienda, se organiza en forma de “L”, “abriéndose” hacia la parcela y el Suroeste mediante el muro cortina GEODE, que constituye el elemento más singular de la vivienda, con posibilidad de una apertura total hacia el exterior tanto en planta sótano como en planta baja, por medio de correderas GALENE de dimensiones de 3.20 x 3.20 m, propiciando en verano que el exterior y el interior de la vivienda se fundan en un único espacio.



## / 68 VIVIENDAS ADHARA IBOSA /

MADRID

**Despacho de arquitectura:** Ibalía Estudio de Arquitectura. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Lohe Sistemi. **Soluciones empleadas:** practicables de hoja oculta UNICITY, correderas LUMEAL. **Fotografía:** Javier Suárez.

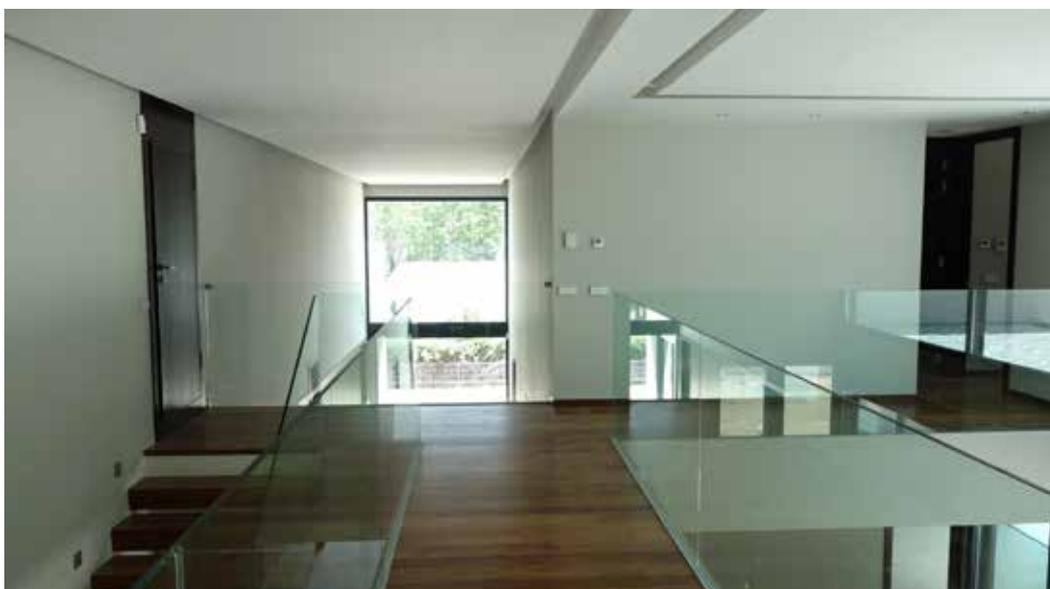
Las viviendas de Residencial Adhara, como consecuencia de su doble orientación y la amplitud con la que se han diseñado los huecos de entrada de luz natural, son excepcionalmente luminosas y optimizan los recursos naturales aprovechándose del máximo de horas de luz solar.

La ventana UNICITY ha sido seleccionada para ser una de las protagonistas de las viviendas por ser un modelo puramente arquitectónico con gran sensación de esbeltez. Posee además una muy reducida masa de aluminio visto desde el exterior lo que permite mayor entrada de luz hacia el interior de las estancias, aumentando la sensación de amplitud dentro de ellas. Para las correderas, se ha elegido el modelo de hoja oculta LUMEAL.

## / VIVIENDA UNIFAMILIAR CALLEJA /

### MADRID

**Despacho de arquitectura:** Marta González Arquitectos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Talleres Toher. **Soluciones empleadas:** correderas GALENE, LUMEAL y LUMEAL XXL, practicables SOLEAL 65. **Fotografía:** Marta González.



La vivienda está diseñada como un juego de volúmenes de piedra suspendidos que se organizan a lo largo de un atrio interior a doble altura. Entre los distintos volúmenes se establece un diálogo interesante, jugando con distintas alturas, inclinaciones y geometrías, de manera que se genera una riqueza espacial que proporciona distintas experiencias en cada estancia.

El largo atrio interior a doble altura es el eje vertebrador del proyecto y a través de la corredera LUMEAL XXL, de dimensiones extraordinarias, al final del mismo, se produce la conexión visual con el exterior de la vivienda. Las estancias con orientación sur en la planta baja son totalmente acristaladas en todo su perímetro al exterior, dando gran importancia a la conexión interior-exterior de la vivienda.

## / CASA BINISAFULLER /

### BALEARES

**Arquitecta:** Laura Mendinueta García. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Excel Menorca. **Soluciones empleadas:** correderas LUMEAL, practicables SOLEAL 55 de hoja oculta, fijos SOLEAL. **Fotografía:** Alejandro Martín.



El programa de esta espectacular vivienda, versátil y adaptable, se divide en una zona principal –salón/ comedor, cocina, 2 habitaciones con baño-, y otra de invitados, –con un dormitorio y un baño-.

Se parte de un volumen alargado que se adapta a la parcela donde se ubican los dos módulos independientes, separados por un patio cubierto que da acceso a ambas partes.

La casa se abre al sur para poder aplicar los principios de la arquitectura bioclimática, ya que permite utilizar el sol en invierno y protegerse de él en verano con la máxima eficiencia.

La integración y el diálogo entre naturaleza y arquitectura es fundamental en este proyecto. Por ello, se han elegido correderas de hoja oculta LUMEAL de Technal: "Gracias a esta elección, en todas las estancias se potencian las vistas del entorno y permite que la vegetación del jardín "entre" en el interior", explica la arquitecta.

# / VIVIENDAS URBANIZACIÓN LAS TERRAZAS BAHÍA BLANCA / CÁDIZ

**Despacho de arquitectura:** Arquetipo Arquitectos Asociados SLP. **Industrial instalador:** Aluminier Technal: Comvi.  
**Soluciones empleadas:** correderas SOLEAL, practicables SOLEAL 55 hoja vista.

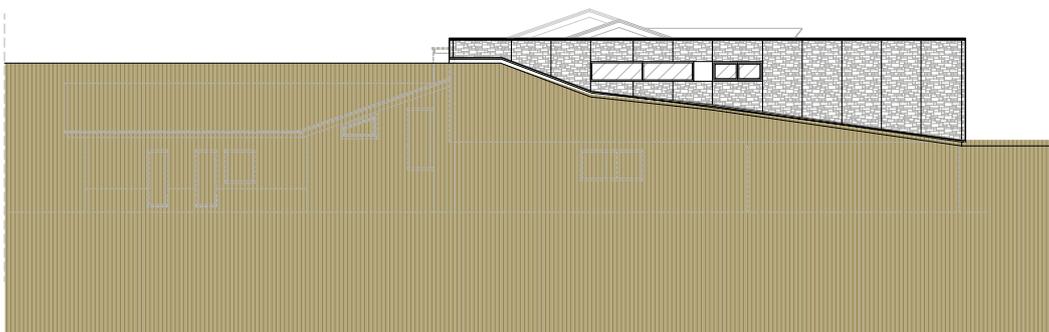


Las viviendas de la Urbanización Las Terrazas se desarrollan en un enclave privilegiado en el corazón de la Bahía de Cádiz, en el Puerto de Santa María. Las viviendas se distribuyen en tres bloques, de dos portales y cuatro plantas cada uno. Un total de 42 viviendas con garaje y trastero en planta sótano. Se han instalado correderas SOLEAL, ideales para dimensiones extraordinarias. Y en las partes batientes se ha resuelto con la practicable SOLEAL de hoja vista.

## / AMPLIACIÓN VIVIENDA UNIFAMILIAR LA MASSANA /

### ANDORRA

**Despacho de arquitectura:** Projectes 9s Arquitectura i Urbanisme. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Cloustek.  
**Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE, practicables SOLEAL 65. **Fotografía:** Saida Lorente.



El proyecto tiene el objetivo de ampliar dicha vivienda, respetando el volumen original y su entorno natural; de aquí la construcción de un nuevo elemento anexo y conectado directamente por la planta primera de la vivienda inicial, siendo una nueva zona privada compuesta de un gran espacio de juego infantil y de tres habitaciones tipo suite.

En la parte exterior, se ha utilizado el muro cortina GEODE con cristal opacificado, que cubre las tres fachadas principales del nuevo volumen. El conjunto aporta tecnología visual en el exterior ya que se refleja su entorno y además lo integra, junto con un buen aislamiento tanto térmico como acústico que dan confort en su interior. La parte inferior se ha dejado en hormigón visto y se ha aprovechado su espacio interior para guardar utillaje para el jardín. El dormitorio tiene unos grandes ventanales, que tanto desde la cama como del escritorio de estudio, dan una espectacular luz y vistas del exterior, que junto con las paredes blancas aportan mucha luminosidad.

## / VIVIENDA EP /

### VALLADOLID

**Despacho de arquitectura:** Amas4arquitectura. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Carpintería de aluminio Palomo. **Soluciones empleadas:** correderas GALENE, practicables de hoja oculta UNICITY.



El proyecto de esta vivienda comprende dos plantas definidas por la familia para el uso diario. Dos volúmenes superpuestos con una vista central a la zona ajardinada y un volumen anexado que finaliza la vivienda. Con grandes aberturas de acceso al jardín que permiten la entrada de luz natural. En la planta primera se ha habilitado una terraza reservada para crear un ambiente de intimidad. En la planta baja se han instalado correderas elevables GALENE que, gracias a su sistema de elevación permite deslizar las hojas fácilmente y sin apenas esfuerzo. La ventana UNICITY utilizada en las partes practicables es un modelo arquitectónico con una gran sensación de esbeltez.

## / CASA CALDERS /

### BARCELONA

**Arquitectos:** Joan Ramon Pascuets - Mònica Mosset. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Aluantrax. **Soluciones empleadas:** correderas elevables GALENE, correderas SOLEAL. **Fotografía:** Adrià Goula.

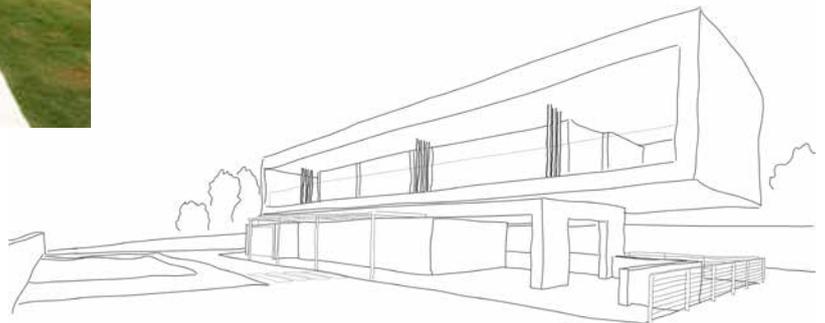


Esta vivienda de 240 m<sup>2</sup> se ha creado mediante una estructura de losas de hormigón horizontales y pilares de acero con forma de H para liberar el espacio y eliminar las particiones, generando continuidad entre el interior y el exterior, con el fin de resaltar el entorno privilegiado. Las carpinterías de aluminio se han instalado de pared a pared y de forjado a forjado, generando una fachada transparente que actúa como mirador. En la planta baja, se han colocado correderas GALENE, de fácil maniobrabilidad gracias a su sistema elevable, mientras que en la planta primera, se optó por la ligereza visual de los perfiles de aluminio del sistema SOLEAL, que aporta elevadas prestaciones aislantes con una estética muy depurada. La relación dentro-fuera se extiende al uso de los espacios, permitiendo a los propietarios moverse libremente y disfrutar de cada estancia en función del momento del día, la época del año o de las condiciones meteorológicas. La estética de la fachada y de los interiores es deliberadamente "unfinished", ya que se tenía que construir con menos de 900€ por m<sup>2</sup>.

## / VILLA BRISAS 34 /

MÁLAGA

**Despacho de arquitectura:** P4arquitectos. **Industrial instalador:** Aluminier Technal: Alma 2011. **Soluciones empleadas:** correderas de hoja oculta LUMEAL y LUMEAL XXL, practicables SOLEAL 55 de hoja oculta. **Fotografía:** Eulalia Polo De Uña.



Se trata de una vivienda unifamiliar definida por líneas neutras y volúmenes sencillos que trata de crear un paisaje orientado hacia el espacio libre de la parcela.

Cuenta con una planta sótano donde se ha ubicado un apartamento independiente, cuya ventilación e iluminación natural se consigue a través de grandes patios de luz. En esta planta también se encuentra una sala de juegos, un aseo, un gimnasio... y un amplio garaje de 4 plazas con fácil acceso desde la calle a través de una ligera rampa.

La planta baja consta de hall, cocina, salón-comedor, aseo y un dormitorio de invitados. En esta planta existe también una zona de terraza cubierta mediante una pérgola, una piscina y solarium. La planta alta consta de tres dormitorios con acceso a una gran terraza. Destaca el uso de las correderas LUMEAL XXL para crear grandes paños acristalados.

# / CASA PEREAS /

MADRID

**Despacho de arquitectura:** ARANGUREN + GALLEGOS Arquitectos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Aluminios F. San Nicolás. **Soluciones empleadas:** correderas elevables GALENE, ventanas practicables SOLEAL 55. **Fotografía:** Jesús Granada.



La vivienda se encuentra en una especie de atalaya con magníficas vistas a la Sierra del Guadarrama donde se puede disfrutar de la naturaleza desde cualquier estancia, ya que se ha concebido con esta premisa: ser un gran mirador, abierto y cristalino.

El proyecto se ha ordenado en dos niveles distintos. En el inferior, se ubica el área privada de dormitorios, insertados en la roca del lugar y abiertos a través de unos porches y ventanas hacia el sur. El sistema que relaciona y une los dos niveles de la casa es una losa de hormigón que se pliega y conforma la envolvente general. Los planos de cubierta son vegetales de tal forma que desde la parte superior de la ladera la casa se percibe como suelo natural, mientras que desde su interior es abierta y luminosa.

Las correderas GALENE enmarcan el paisaje como si de un cuadro se tratase gracias a sus grandes dimensiones de hoja, ideales en viviendas como esta donde el entorno es también protagonista.

## / VILLA PLAYA DE LA ARENA /

### SANTA CRUZ DE TENERIFE

**Despacho de arquitectura:** Corona-Amaral Arquitectura. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Carpintería Metálica Retamar. **Soluciones empleadas:** correderas GALENE, practicables SOLEAL 65 de hoja oculta. **Fotografía:** Roland Halbe.



La vivienda ha sido concebida como un volumen blanco con grandes huecos de vidrio que hace las veces de mirador. Está distribuida en tres niveles relacionados por medio de un ascensor y una escalera escultórica, rodeada de espacios diáfanos. En los acabados predomina el color blanco combinado con madera de roble y piedra basáltica en los pavimentos. La edificación se asienta sobre una formación de rocas de origen volcánico que emerge del mar y presenta unas impresionantes vistas hacia el oeste sobre el Atlántico y la isla de la Gomera. Destaca la amplia terraza-jardín donde se ubica la piscina, el solárium, un comedor exterior y una terraza chill out que cuenta con una escalerilla de bajada directa al mar. Por otro lado, la vista lejana hacia el norte resulta también espectacular ya que en ella se dibuja la imponente silueta del Acantilado de Los Gigantes. En esta parte del volumen se han ubicado grandes huecos que ponen en valor estas vistas lejanas.



## / EDIFICIO DE 95 APARTAMENTOS /

### ALICANTE

**Despacho de arquitectura:** J. Ignacio Fuster. Vam10 arquitectura y paisaje. **Industrial instalador:** Construcciones Metálicas Barceló. **Soluciones empleadas:** sistemas de protección solar NOTEAL, ventanas practicables OPTICA. **Fotografía:** David Zarzoso.

Cinco prismas desplegados de este a oeste son los protagonistas de este proyecto, cuyo carácter eminentemente vertical le confiere una volumetría limpia y directa. La torre, uniforme hasta la planta 16, cuenta con cinco viviendas por nivel. A partir de esta altura los prismas que lo componen van perdiendo alturas hasta configurar la composición deseada, donde cada uno se corresponde con una vivienda y tiene una altura distinta ajustándose a la edificabilidad máxima permitida.

Los apartamentos responden a un esquema de aprovechamiento máximo, reduciendo o eliminando los elementos de circulación. Todos ellos disponen de unas grandes terrazas cubiertas y de gran privacidad que favorecen el desarrollo de las actividades propias del verano así como la extensión de la vivienda hacia el exterior.

El sistema de protección solar NOTEAL instalado garantiza el control de entrada de luz para crear zonas de sombra, en función de las necesidades del usuario

## / B HOME (CÓMO FABRICAR UNA VIVIENDA EN 80 DÍAS) /

### ASTURIAS

Despacho de arquitectura: [ baragaño ]. Industrial instalador Aluminier Technal: Teófilo. Carpintería de aluminio. Soluciones empleadas: SOLEAL. Fotografía: Mariela Apollonio - Verónica Carreño.

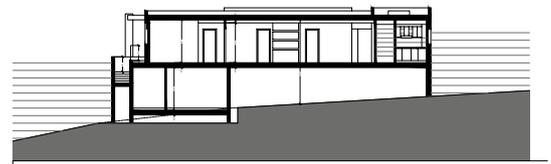
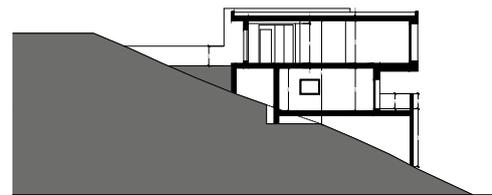
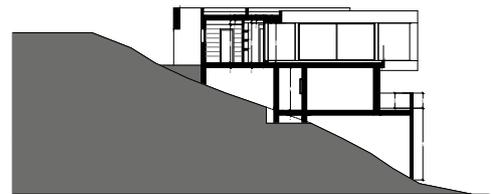


b home es un sistema innovador de viviendas modulares fabricadas en una cadena de montaje, cuyo objetivo consiste en optimizar los recursos energéticos, materiales y humanos empleados en su construcción. Se compone de distintos módulos que permiten sistematizar el diseño en beneficio de la personalización y la adaptación a varias tipologías de edificación. El estudio de arquitectura [ baragaño ] plantea así una nueva forma de concebir la vivienda, ofreciendo un producto de alta calidad que proporciona un modo mucho más versátil y racional de utilizar el espacio, todo con un plazo de entrega inferior a cuatro meses. b home también es una vivienda responsable con el medio ambiente y cumple con las más altas exigencias de eficiencia energética. "Espacios conectados, patios, diálogo interiorexterior, hacen de b home un nuevo concepto constructivo y espacial, más acorde al modo de vivir y de habitar actual, que pretende ser una evolución de la vivienda tradicional".

# / LIRIOS SUNRISE /

ALICANTE

**Arquitecto:** Alonso López Fabia. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Aluforja Marina Alta. **Soluciones empleadas:** correderas elevables GALENE, correderas y practicables SOLEAL 55 hoja oculta, puertas SOLEAL. **Fotografía:** Román Rodríguez.



El principal reto a la hora de ejecutar esta vivienda unifamiliar ha sido la verticalidad del terreno. Con una pendiente muy acusada y con una vista lateral muy potente hacia el Mar Mediterráneo, se hacía necesario potenciar la conexión con el entorno. El conjunto edificado, que comprende tres viviendas unifamiliares más, se desarrollan por tanto siguiendo la pendiente natural del terreno, buscando el mar unas sobre otras. El esquema básico de la vivienda consiste en un cuerpo compacto cerrado al vial de acceso y totalmente acristalado hacia la zona exterior de expansión. Para ello se han empleado correderas elevables GALENE. También se ha colocado carpintería de la nueva gama SOLEAL, practicables, correderas y puertas de acceso. De esta manera, se ha dotado al conjunto de una uniformidad idónea sin renunciar a las elevadas prestaciones acústicas y térmicas de esta serie de Technal.

# / VIVIENDA UNIFAMILIAR ENTRE MEDIANERAS /

PONTEVEDRA

**Arquitecto:** Mauro Lomba Martínez. **Industrial instalador:** Aluminier Technal. **Sistemas:** Fametal. **Soluciones empleadas:** correderas elevables GALENE, correderas SAPHIR, practicables de hoja oculta UNICITY. **Fotografía:** Mauro Lomba.



Redes es una casa unifamiliar construida entre medianeras en el casco urbano y mariner de La Guardia. Con acceso desde dos calles muy estrechas, la construcción queda encajada entre las casas adyacentes y se hace sitio para encontrar la luz, las vistas, la organización funcional. La planta baja, es sólida, negra. Las fachadas de las demás plantas se han revestido con aluminio, como las embarcaciones. Unas pasarelas de madera facilitan la limpieza de los ventanales y funcionan como parasoles. Los vidrios de color recuerdan a los faros y refuerzan el carácter pintoresco que caracteriza el frente marítimo alrededor del puerto. La distribución por plantas evoca a la misma que un barco: las máquinas abajo, la zona de dormir donde no se necesita toda la luz, la cocina y zonas de relación en los niveles más altos, con vistas y mucha luz.

## / CASA #20 /

### NAVARRA

**Despacho de arquitectura:** RUE Arquitectos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** CMS cerrajería en General.  
**Soluciones empleadas:** practicables de hoja oculta UNICITY. **Fotografía:** Aitor Estévez.



La parcela, entre medianeras, tiene unas dimensiones de unos 6 metros de frente por 25 de profundidad. La nueva construcción mantiene la secuencia actual casa-patio anexo, habitual en el casco histórico del municipio. La fachada hacia el patio se retranquea de forma escalonada a medida que se asciende, favoreciendo así la entrada de luz en el patio, y dando lugar a pequeñas terrazas contiguas a cada estancia de la casa. Las trazas oblicuas de estos retranqueos resuelven la irregularidad del perímetro de la parcela. El carácter traslúcido de estos paños permite la captación de luz natural preservando la intimidad respecto a las parcelas anexas y posteriores.

Las estancias se disponen siguiendo un gradiente de privacidad, con los usos de día situados en los niveles inferiores, y los dormitorios en los niveles intermedio y superior. Mientras la zona de día constituye un único espacio en dos niveles abierto principalmente hacia el patio al que se extiende, los dormitorios se compartimentan con una solución de cerramiento traslúcido y cortinas, lo que permite preservar la intimidad de los usuarios sin renunciar a una cierta continuidad espacial.

## / CASA EN NAVACERRADA REAJO DEL ROBLE / MADRID

**Despacho de arquitectura:** More Arquitectos SLP. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Teófilo carpintería de aluminio. **Soluciones empleadas:** correderas elevables GALENE, practicables de hoja oculta UNICITY. **Fotografía:** Miguel de Guzmán.



La vivienda se presenta como dos piezas macladas apoyadas sobre un basamento. La primera actuación es sobre la naturaleza y consiste en un elemento de transición entre el terreno y la caja que contiene el programa principal. Esta pieza pétreo se incrusta en el terreno adaptándose a la topografía existente, absorbiendo su irregularidad y creando un plano de apoyo para las piezas.

La segunda actuación consiste en dos cajas más, abstractas, que se horadan con vacíos que generan y articulan el espacio. El espacio fluido entre las diferentes cajas y su continuidad con el territorio y la naturaleza artificial en los vacíos genera una serie de visiones diagonales, transparencias, visiones panorámicas y recorridos visuales entre el exterior y el interior aparentemente autista.

## / VIVIENDA UNIFAMILIAR EN ALMANSA /

### ALBACETE

**Despacho de arquitectura:** MBVB Arquitectos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Metalistería Almanseña. **Soluciones empleadas:** practicables de hoja oculta UNICITY, correderas elevables GALENE. **Fotografía:** MBVB Arquitectos.



El proyecto plantea una vivienda bioclimática que trata de aprovechar al máximo la luz natural y cuyo punto más importante es el patio interior que abarca todas sus plantas. A través de este patio se consigue introducir luz y ventilación a toda la vivienda, el cual adquiere su mayor importancia en planta baja donde se sitúa la zona de día, creando una íntima relación entre las dependencias a las que sirve mediante grandes acristalamientos correderos GALENE de guía oculta que hacen que la planta baja se lea como un espacio único con zonas cubiertas y descubiertas. Se han utilizado panelados de madera y particiones de vidrio en distintos puntos que dotan de calidez y luminosidad a los espacios.

Como respuesta a esa búsqueda de luz, el color blanco predomina en toda la vivienda haciendo percibir los espacios más amplios. Los acabados de las carpinterías se han realizado a base de bicolor ceniza al interior y corten al exterior en las carpinterías empleadas en la fachada principal y a base de ceniza en las carpinterías utilizadas en las fachadas interiores.

## / VILLA BELLAVISTA 1 / ALICANTE

**Despacho de arquitectura:** Interproyectos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Unave Technology Systems.  
**Soluciones empleadas:** practicables SOLEAL 65, correderas de hoja oculta LUMEAL y SOLEAL.



La ubicación de la parcela se encuentra en un enclave único en vistas, no sólo al mar sino también a la montaña. De alguna manera el proyecto refleja esta dualidad de manera que se pueda disfrutar de ambas perspectivas. El volumen de la planta primera asienta en dos volúmenes como una casa puente que libera de pilares la planta baja, entendida ésta como una extensión del jardín donde sus grandes paños de ventanas se ocultan en los muros. La prolongación de los muros de la vivienda protege de vistas los diferentes espacios exteriores de ésta, entre los cuales podemos ver una vegetación concentrada en las diferentes zonas ajardinadas y donde se puede disfrutar de una lámina de agua desbordante de color negro como si de un estanque se tratase.

## / LA CASA CÁSCARA DE MARUNYS /

GIRONA

**Despacho de arquitectura:** unparell d'arquitectes. **Industrial instalador:** Aluminier Technal. **E. Plantalech.** **Soluciones empleadas:** ventanas de hoja oculta Unicity. **Fotografía:** Pep Sau.



Bajo la apariencia irregular de esta vivienda, coronando un promontorio al borde del tejido urbano, se esconde una estructura pautada y ortogonal formada por seis crujeas paralelas. La fachada norte es convexa, siguiendo el camino, mientras que la sur es cóncava con la finalidad de abrazar el jardín.

“La edificación mantiene una posición de bis a bis con la masía de Marunys. Sus caras estrechas se miran desde ambos lados del camino, franqueándolo. La nueva construcción establece una relación física con la antigua, y también tiende vínculos con la tradición constructiva local”, explican los arquitectos. El conjunto está concebido con estructuras laminares, que adquieren inercia por su forma, a través del plegado o curvado. Una fina pantalla de hormigón armado define fachadas y cubiertas. Esta envolvente está perforada con precisión, con huecos cuadrados de dos tamaños distintos.

Las ventanas de hoja oculta UNICITY permiten respetar el minimalismo y discreción de la fachada, aprovechando al máximo el espacio acristalado.

## / TR HOUSE /

### BARCELONA

**Despacho de arquitectura:** PMMT Forward Thinking Healthcare Architecture. **Industrial instalador Aluminier Technal:** García Faura. **Soluciones empleadas:** ventanas correderas LUMEAL y practicables SOLEAL con hoja oculta. **Fotografía:** Pedro Pegenaute.



Innovación y funcionalidad son dos de las características que distinguen la intervención arquitectónica de esta singular vivienda unifamiliar. Uno de los retos a los que el despacho de arquitectura se tuvo que enfrentar fue el de construir esta casa en un solar que presentaba un fuerte desnivel, integrándola de manera armoniosa en el paisaje existente.

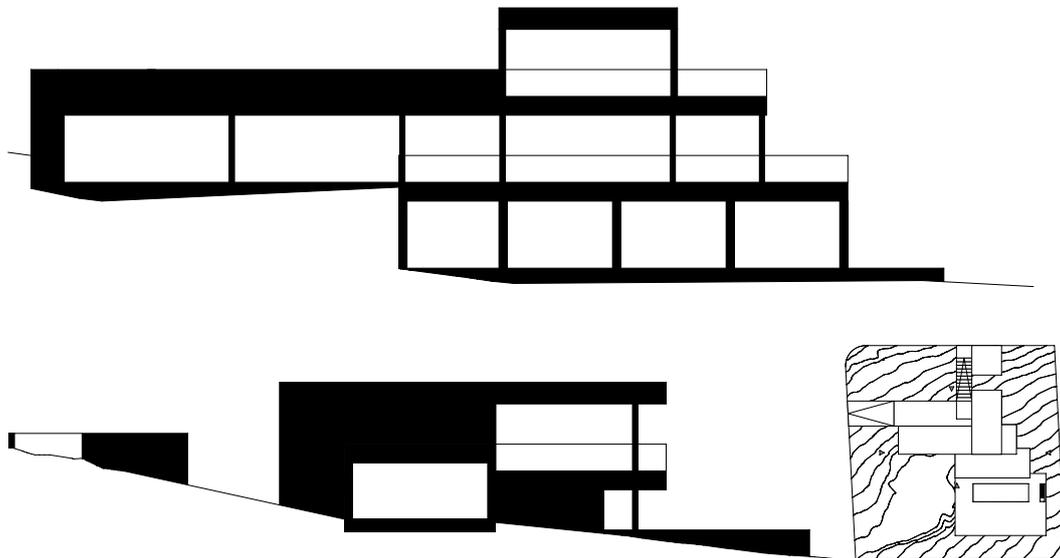
De morfología compacta, la vivienda adopta la forma de un cubo de unos 175 m<sup>2</sup> que vuelca las estancias en dirección opuesta a la fachada principal - dando así respuesta a las necesidades tanto visuales como de privacidad de los ocupantes - mientras que el resto de fachadas se envuelve con una piel de cerámica vitrificada, recordando el entorno vegetal que la rodea.

La vivienda se compone de un patio central con un pasillo perimetral que articula todas las estancias y permite inundar los espacios interiores de luz natural. Esta luminosidad también se transmite a través de las lamas de madera de castaño de la fachada y de los cerramientos de líneas minimalistas que enmarcan las vistas hacia la vegetación colindante.

## / CASA WIT /

### CÁDIZ

**Arquitecto:** José Ramón Rodríguez Álvarez. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Francisco Alba Fernández.  
**Soluciones empleadas:** correderas de hoja oculta LUMEAL. **Fotografía:** José Ramón Rodríguez Álvarez.



Esta vivienda unifamiliar emplazada en Tarifa se ha proyectado en una parcela en pendiente, por lo que su disposición le otorga unas vistas inmejorables al Estrecho de Gibraltar. Se estructura en tres bandas horizontales que alternan espacios abiertos y cubiertos, y conforman los siguientes niveles: la zona de noche - que contiene los dormitorios y sus espacios servidores -, la zona de día - donde se encuentran las principales estancias de la casa y la zona de acceso - y el estudio, un espacio reservado para trabajar con tranquilidad.

Tal y como describe el arquitecto, se trata de "una arquitectura silenciosa resuelta con una geometría elemental, nítida, anónima y limpia, para construir diferentes miradas hacia el espectacular paisaje que ofrecen el mar Mediterráneo y África". La luz predomina en todas las estancias de la casa, gracias a las correderas LUMEAL que permiten, además, disfrutar de las magníficas vistas.

## / CASA MORDIDA /

### GIRONA

**Despacho de arquitectura:** Arnau estudi d'arquitectura. **Industrial instalador Aluminier Technal:** E. Plantalech. **Soluciones empleadas:** correderas SAPHIR, ventanas N'EPURE. **Fotografía:** Marc Torra.



Ubicada en la orilla del río Brugent y en el fondo de un valle abierto a riscos lejanos, esta singular casa se muestra cerrada como una caja para guardar pequeños tesoros: el primer sol de la mañana, la visión del campanario del pueblo al otro lado del río, los riscos escarpados en la lejanía, el laberinto de leños del bosque de ribera... "Son posesiones que la casa guarda celosamente sin saber que, de hecho, es ella quien les pertenece", afirma el arquitecto Arnau Vergés.

En este entorno, se ha planteado un cubo de hormigón armado que observa el paisaje, busca el sol o se relaciona con el jardín con los mínimos gestos posibles y, al mismo tiempo, con la máxima contundencia. Cuatro mordeduras en cuatro esquinas opuestas dan respuesta a las relaciones de la vivienda con el exterior. Las roturas de esquina en planta baja dan lugar a dos grandes porches que resuelven la prolongación de la sala comedor-cocina hacia el jardín en la esquina sur y el espacio para los vehículos en la esquina norte. En primera planta, los mordiscos generan dos terrazas que dan salida a las habitaciones a la vez que iluminan naturalmente los ámbitos más interiores de la planta baja.

## / 53 VIVIENDAS Y 58 GARAJES LOS OLIVOS FASE 1 / MADRID

**Despacho de arquitectura:** Espacio Papel Arquitectos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Riojana de carpintería Riocar. **Soluciones empleadas:** practicables SOLEAL 55, correderas SOLEAL. **Fotografía:** Elena Almagro.



El edificio de forma prismática está formado por dos bloques que recorren longitudinalmente la parcela. El conjunto consta de tres sótanos bajo rasante, planta baja más cuatro plantas de viviendas y dos áticos retranqueados en las fachadas sur y este. Las siete plantas de viviendas se vuelcan a la calle por medio de grandes ventanales y balcones realizados con el sistema SOLEAL, que recuperan la vida de barrio de las corralas originales.

La configuración aleatoria de balcones y ventanas, su tamaño y sus sombras le dan cierto juego formal a las fachadas blancas y reducen en gran medida el impacto visual de un edificio de gran tamaño frente a las pequeñas construcciones con las que convive.

## / VIVIENDA UNIFAMILIAR EN AGUADULCE /

### ALMERÍA

**Despacho de arquitectura:** J2 de Simón y Cuerva Arquitectos SLP. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Aluminios Peña Hermanos. **Soluciones empleadas:** correderas GALENE, correderas de hoja oculta LUMEAL, practicables de hoja oculta UNICITY.



La vivienda se ha proyectado en tres niveles y acceso de servicio a la cubierta. El primer nivel queda en el semisótano con respecto a la calle Sur. El acceso peatonal a la vivienda se realiza al fondo de la parcela desde la fachada noreste y el acceso al garaje desde la fachada este.

En el tratamiento plástico de las fachadas se ha tenido en cuenta la relación del edificio con los de su entorno. Los espacios interiores se han organizado de tal forma que la vivienda resulte funcional y cómoda para los usuarios. Debido a la situación privilegiada en primera línea de playa, la mayoría de las estancias buscan abrir huecos y vistas al mar. Para ello, se han empleado correderas GALENE y correderas de hoja oculta LUMEAL.

En la planta sótano se han dispuesto el garaje, un baño, un cuarto de instalaciones y un trastero.

## / LA BALCA 8 CASAS ADOSADAS /

### BARCELONA

**Despacho de arquitectura:** Lagula Arquitectes. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Falgarona. **Soluciones empleadas:** practicables SOLEAL 55, correderas de hoja oculta LUMEAL, correderas elevables GALENE.



La disposición de estas viviendas adosadas da lugar a una sensación de individualidad y de autonomía entre volúmenes, ya que el acceso a cada una de las casas se produce sin ver ni ser visto por sus vecinos. Además, cada vivienda dispone de un espacio exterior independiente, relacionado autónomamente con los espacios comunes.

La propuesta busca una arquitectura de volúmenes puros, sin renunciar a las condiciones interiores propias del proyecto moderno como son la libre interrelación entre piezas de uso o los espacios diáfanos, transparentes, abiertos y luminosos. Esta luminosidad bien dada también por la creación de grandes espacios vidriados en las casas, con el fin de garantizar la máxima conexión interior-externo. En cuanto a los cierres, se han colocado ventanas practicables SOLEAL en la versión de 55 mm, correderas elevables GALENE y correderas de hoja oculta LUMEAL, abriendo los espacios para conseguir un óptimo diálogo con el entorno.

## / 114 VIVIENDAS SOCIALES /

NAVARRA

**Despacho de arquitectura:** Vaillo+Irigaray Arquitectos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Euroasca. **Soluciones empleadas:** practicables SOLEAL 55 hoja oculta. **Fotografía:** Rubén Pérez Bescós.



Se han proyectado dos edificios independientes concebidos como un todo. Un edificio en forma de L y otro lineal de planta rectangular situado al noreste de la unidad.

La continuidad del espacio interior-externo creado por la manzana abierta se traslada a la volumetría del edificio, tratando las fachadas a modo de elemento continuo entre el interior y el exterior. El exterior adopta tonos discretos y oscuros y en el interior existen tonos más vibrantes, intensos y claros. La fachada refuerza además el concepto de los colores del tiempo: óxido, abolladuras, las esquinas desgastadas por el viento...

La composición desordenada de las ventanas de la serie SOLEAL, realizadas en colores similares a la fachada, permiten controlar la dureza de escala de los edificios provocada por las condiciones formales del planeamiento. Las esquinas curvadas favorecen la sensación de fachada continua que se pretende, potenciada por el encintado continuo que remata y agrupa los huecos.

## / EDIFICIO DE 102 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL / SEVILLA

**Despacho de arquitectura:** RGA Arquitectes SLP. **Industrial instalador:** Industrias Ceveco. **Soluciones empleadas:** ventanas N'EPURE. **Fotografía:** Fernando Alda.



El proyecto consta de un bloque de 102 viviendas de protección oficial, 108 plazas de aparcamiento y locales comerciales dispuestos dentro de una volumetría de altura variable, organizada en forma de manzana y cerrada alrededor de un patio central. Éste, además, se conecta con el espacio urbano circundante a través de diversos vaciados. Esta gran porosidad ha permitido incrementar la fluidez espacial del lugar y, al fragmentar el conjunto, amortiguar y articular su impacto visual en el paisaje urbano.

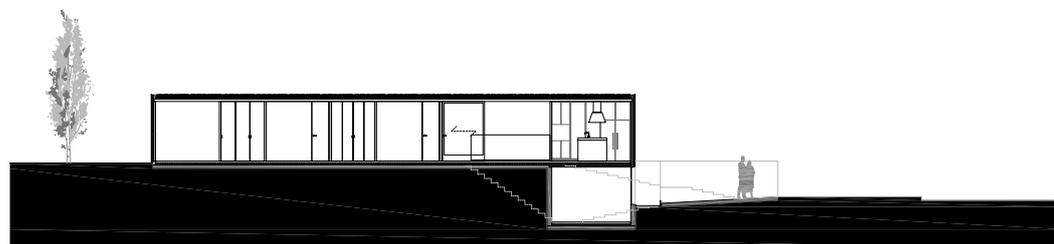
La fachada está compuesta por una piel exterior realizada con paneles prefabricados de hormigón de 12 cm de espesor y por una interior formada por tabiques de cartón-yeso relleno de lana de vidrio, de 7 cm de espesor.

La optimización energética del edificio ha sido desde el primer momento un factor prioritario en el diseño y concepción del mismo. Así, se ha cuidado especialmente su nivel de aislamiento térmico colocando cerramientos Technal con unos coeficientes de transmisión térmica reducidos, inferiores en todos los casos a los máximos permitidos por la normativa.

# / OUR HOUSE /

GIRONA

**Arquitecto:** Ricard Turón. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Lumiscar. **Soluciones empleadas:** ventanas practicables SAPHIR, correderas SAPHIR y GALENE. **Fotografía:** Pere Masó.



La vivienda cuenta con una planta de 108 m<sup>2</sup> y apuesta por ganar espacio visual mediante el contacto permanente con el exterior a través de grandes huecos. Cada habitación dispone de un patio que se aglutina alrededor de un pasillo central que, a su vez, vertebrada los otros usos y une todos los espacios.

El material elegido para la obra ha sido el aluminio y la construcción se ha realizado con paneles de madera contralaminada, ligeros y de construcción seca. El resultado: en tan sólo 48 horas se descargaron y se colocaron los paneles de fachada, forjados y cubierta, optimizando al máximo el tiempo de ejecución de la obra.

La fachada ventilada, de tan sólo 173 mm de espesor, está formada por un panel de madera contralaminada, un aislante de lana mineral de 60 mm y paneles de chapa de aluminio anodizado. La textura y el color de la misma establecen una relación abstracta con el paisaje, en permanente cambio. Para enmarcar los grandes huecos se han utilizado ventanas practicables SAPHIR, y correderas GALENE.

## / VILLA OCEAN /

### MÁLAGA

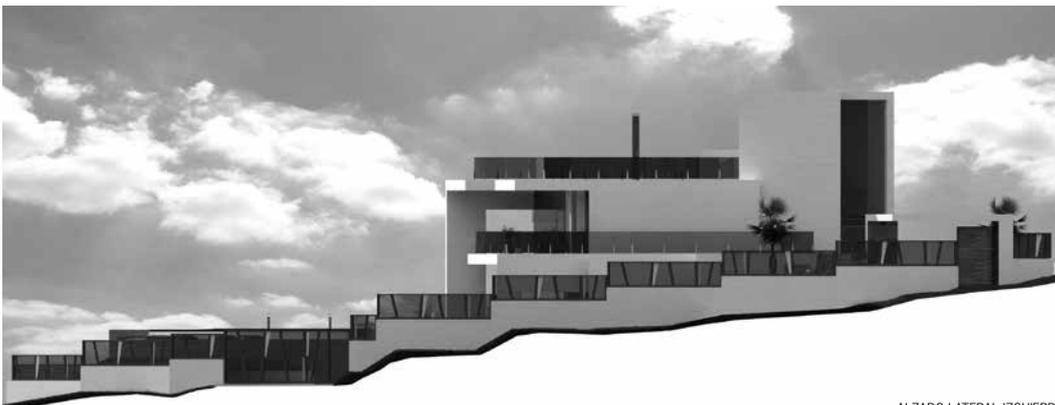
**Despacho de arquitectura:** ATB Architecture SL. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Talleres López Fuertes.  
**Soluciones empleadas:** correderas SOLEAL y GALENE, practicables SOLEAL 55 hoja oculta, puertas SOLEAL, muro cortina GEODE parrilla tradicional.



La vivienda está situada en un terreno de gran pendiente por ello se ha propuesto una construcción formada por dos bloques paralelos unidos por un puente, que alberga entre ambos un espacio diáfano a modo de refugio exterior de ruidos y confiere privacidad e intimidad.

A este espacio se abren la casi totalidad de las estancias de la vivienda y todas se vuelcan al lago y piscina.

Un patio cuadrangular penetra la vivienda en sus cuatro alturas proporcionando luz natural a sus dos sótanos. La azotea, a la que se accede mediante una escalera suspendida por cables de acero, ha sido tratada como la cubierta de un navío y disfruta de vistas ininterrumpidas sobre el Mediterráneo.



ALZADO LATERAL IZQUIERDO

## / VIVIENDA EL PORTET /

ALICANTE

**Despacho de arquitectura:** Ramon Esteve Estudio de Arquitectura SLP. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Carpintería metálica Els Poblets. **Soluciones empleadas:** correderas SOLEAL, muro cortina GEODE, practicables SOLEAL 55 (fijos). **Fotografía:** Alfonso Calza.



Esta singular vivienda se erige en una parcela estrecha y alargada con vistas lejanas al mar, a través de una zona boscosa. Sus 250 m<sup>2</sup> se distribuyen en una serie de prismas adosados, de geometría variable, que acompañan la direccionalidad de la parcela, deslizándose para buscar la máxima privacidad con respecto a las viviendas colindantes. Las piezas de menor altura alojan el uso público de la vivienda con el objetivo principal de abrirla al gran jardín exterior a través de grandes huecos acristalados presididos por un gran porche volado. En los prismas más altos, en cambio, se han creado dos plantas y allí es donde se ubican las estancias más privadas.

Para lograr el efecto, donde las barreras dentro-fuera se diluyen, se han creado unas correderas de una altura excepcional, realizadas a medida, utilizando el modelo SOLEAL integradas en el muro cortina GEODE. El resultado final es un salón inundado de luz natural, con vistas espectaculares y con una conexión total con el entorno gracias a la esbeltez de los perfiles del sistema instalado. Para las ventanas de menor envergadura se han colocado fijos también de la gama SOLEAL.

## / CASA BANCAL /

### TERUEL

**Arquitecto:** Julia Schulz-Dornburg. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Aluminis Jovi. **Soluciones empleadas:** correderas y practicables SAPHIR, correderas elevables GALENE, puertas SOLEAL.



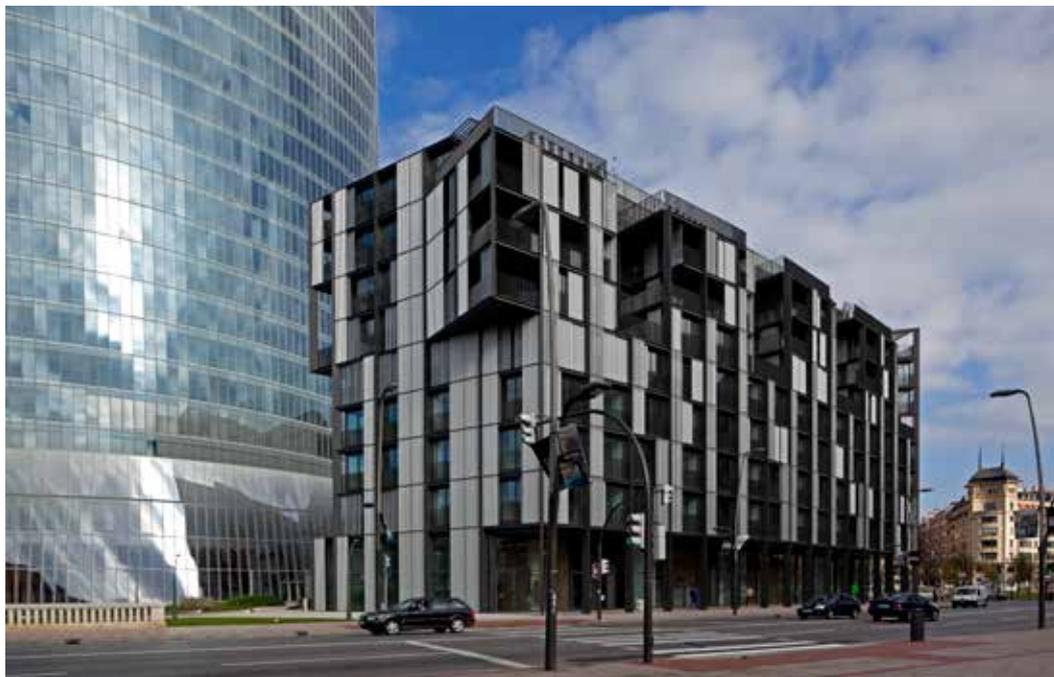
La casa pretende lograr una integración total en el paisaje sin alterar la secuencia de bancales de viña ubicados en la franja oeste del solar. Aprovechando las condiciones topográficas del terreno, la vivienda se adapta a uno ellos, siguiendo su perfil de desarrollo y enterrándose en él. El edificio se dota de una cubierta vegetal, que extiende la superficie del cultivo de viñas hasta el límite de la propia vivienda. Como consecuencia de la construcción enterrada, el proyecto tiene una única fachada. Ésta se entiende como continuación de los muros de contención de los bancales existentes, tanto por su tamaño como por su material.

La casa se desarrolla en una sola planta, y está dividida en dos partes, separadas por un semicubierto. De este modo se permite también la entrada de luz desde la cara opuesta a la fachada de la vivienda.



## / BILBAO DESING. VIVIENDAS DE LUJO EN ABANDOIBARRA / VIZCAYA

**Arquitectos:** Carlos Ferrater, Xavier Martí y Lucía Ferrater (Office of Architecture in Barcelona) - Luís Domínguez (Katsura Arquitectura y Urbanismo). **Industrial instalador Aluminier Technal:** Carp. metálica Lan Leku. **Soluciones empleadas:** practicables de hoja oculta UNICITY. **Fotografía:** Wenzel - Joan Guillamat.



Abrazando la torre Iberdrola, en el nuevo centro financiero de Bilbao, se erigen estos dos bloques de viviendas de lujo. El proyecto plantea una óptima orientación en la disposición de las viviendas, que permite la ventilación cruzada y una mayor superficie de iluminación natural. Existe también una gran versatilidad tipológica en la proposición de las mismas - 1, 2 y 3 dormitorios-, dependiendo de si son viviendas simples o dúplex.

Se han colocado las ventanas practicables de la serie UNICITY, que cuentan con un mínimo perfil de aluminio visto desde el exterior y, pese a disponer de un perfil tan discreto, ofrece unas elevadísimas prestaciones en aislamiento térmico y acústico.

Las fachadas cuentan con una serie de elementos metálicos que permiten cubrir las zonas acristaladas para cuando se requiera intimidad, ya que las viviendas carecen de persianas, pero permiten que pase la luz y que se siga gozando de las vistas desde el interior.

## / VIVIENDA UNIFAMILIAR AISLADA Y PISCINA / BALEARES

**Despacho de arquitectura:** SCT Estudio de Arquitectura SLP. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Fullana. **Soluciones empleadas:** correderas elevables GALENE, practicables de hoja oculta UNICITY.



El proyecto de concepción de esta vivienda empieza por invertir la situación de las zonas de día y de noche, colocando la zona de noche en planta baja y la zona de día en la planta piso, donde hay mejores vistas, más intimidad respecto de las parcelas colindantes y permite disfrutar de la piscina y solarium en el nivel donde se genera la actividad de día.

Se ha pretendido que la volumetría del edificio sea sencilla, clara y contundente. En este sentido, las fachadas laterales y la sección se han tratado como una cinta que se pliega formando los forjados y los paneles laterales que contienen el programa en cada planta. Ésta es de un material pesado, hormigón, y los cerramientos laterales son de un material ligero y frágil como el vidrio. Únicamente un patio abierto a un lateral atraviesa la cinta. Destacan las grandes correderas elevables GALENE instaladas.



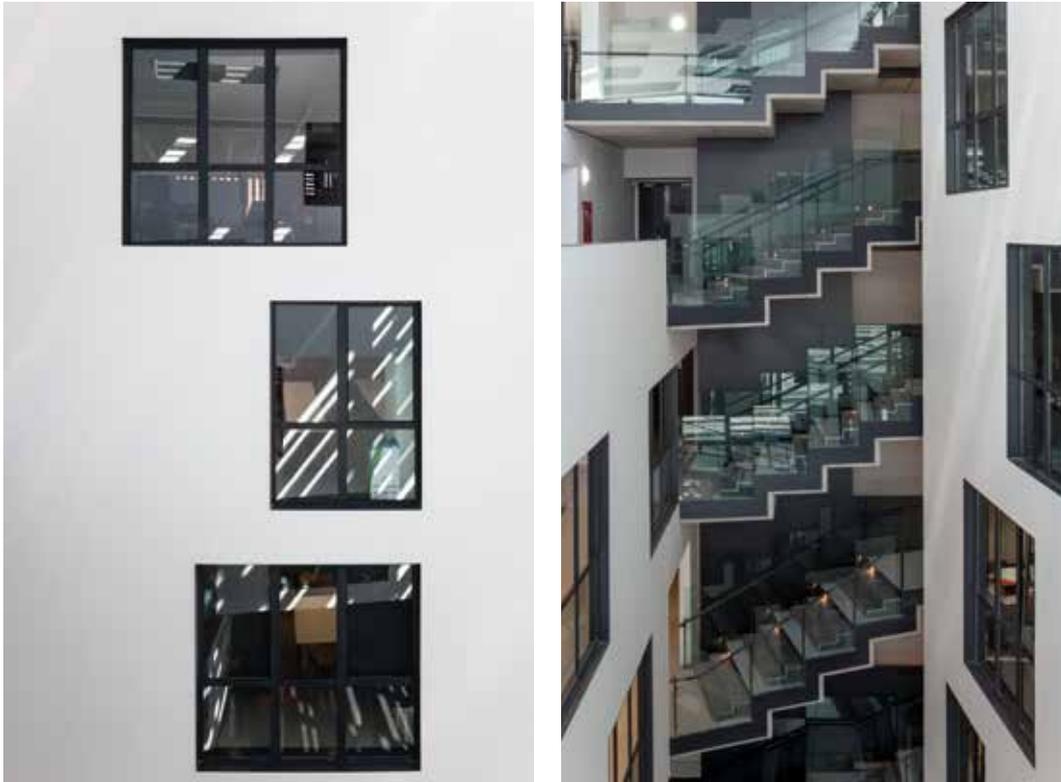


**DESCUBRIR**

## / NOVA ESCOLA MASSANA /

### BARCELONA

**Despacho de arquitectura:** Estudi Carme Pinós. **Industrial instalador:** Aluminier Technal. **Tecnal:** García Faura. **Soluciones empleadas:** SOLEAL 65 de hoja oculta, puertas SOLEAL. **Fotografía:** Wenzel.



El edificio consta de 11.000 metros cuadrados distribuidos en seis plantas, con espacios diáfanos y luminosos tanto en las aulas polivalentes como en los talleres, con terrazas que se asoman a la plaza de la Gardunya y casi se encaraman a la estructura del mercado de la Boquería. Su construcción ha permitido soterrar el área logística del emblemático mercado, que antes ocupaba toda la plaza.

El centro que imparte estudios de arte y diseño desde 1929 está formado por una serie de volúmenes en movimiento que responden a la voluntad de aligerar el edificio gracias a los juegos de sombras, cuerpos volados y cambios de escalas, además de la creación de áreas de conexión directa dentro-fuera.

La escuela queda cubierta con un material cerámico de grandes dimensiones realizado de manera artesanal y única, lo que le confiere un carácter emblemático.

# / CENTRO CÍVICO ZABALGANA /

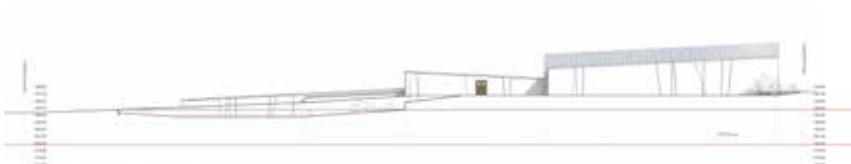
## ÁLAVA

**Despacho de arquitectura:** Maar Estudio de Arquitectura SLP. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Vifasa.  
**Soluciones empleadas:** practicables SOLEAL, muro cortina GEODE. **Fotografía:** J.Maya.



Este centro cívico es un equipamiento público multiuso que engloba un Teatro-Imaginario para la juventud, un Área Socio-Cultural con biblioteca y actividades comunitarias, un polideportivo, gimnasio y piscinas, oficinas...

La propuesta desarrolla el programa en una planta, cubierta por una pradera verde, fundiendo naturaleza y edificio. Está perforada por patios de diferentes formas y tamaños que permiten remarcar el sendero peatonal existente en la cara este caminando a través de la pradera con pendientes imperceptibles. También se han ideado volúmenes de paredes curvas programáticamente independientes aún perteneciendo todos ellos a un mismo equipamiento, dando como resultado una planta con espacios entre los volúmenes a través de los cuales fluye el visitante.



## / HOTEL H10 PORT VELL / BARCELONA

**Despacho de arquitectura:** GCA Arquitectes. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Aluminis Iluro. **Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE, practicables SOLEAL. **Fotografía:** Sergio Ruiz.

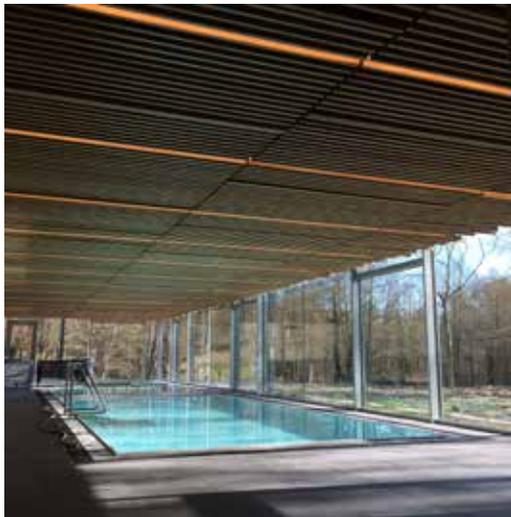


El edificio, que data de mediados del siglo XIX, se encuentra en una zona de alto interés histórico y arqueológico, por ser zona portuaria de la ciudad desde el siglo XII y, además, estar muy cerca de donde transcurría la antigua muralla.

El proyecto de rehabilitación del edificio se ha llevado a cabo conservando la fachada y detalles originales del edificio como los forjados de madera, y se ha rehabilitado por completo el interior. Las 58 habitaciones del hotel están decoradas con mobiliario de gran calidad en tonos blancos que contrastan con la madera oscura.

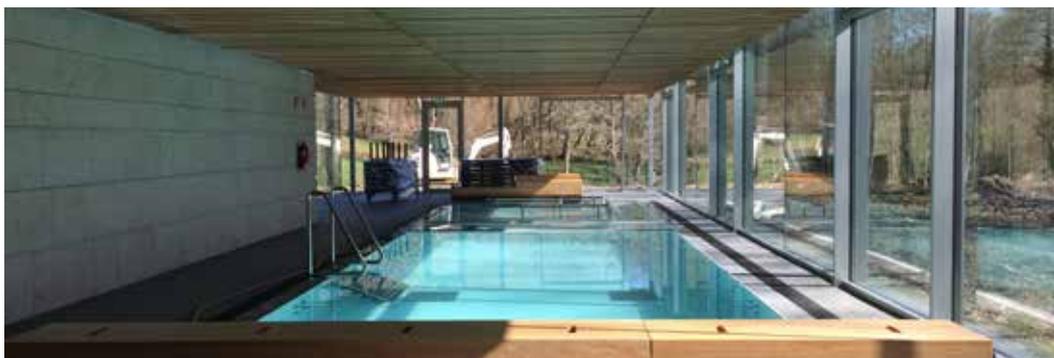
## / BALNEARIO DE CALDAS DE PARTOVIA / OURENSE

**Arquitecto:** Carlos Garriga Domínguez. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Aluminios Alca. **Soluciones empleadas:** practicables SOLEAL 65 hoja oculta, puertas SOLEAL. **Fotografía:** Carlos Rodríguez.



La construcción se configura como una agrupación de diferentes volúmenes conectados entre sí en varios niveles. La disposición de los mismos organiza los espacios de la parcela con el objeto de garantizar una adecuada privacidad a los usuarios de las instalaciones, tanto en los espacios interiores, con grandes superficies acristaladas, como en los exteriores ligados a ellos.

Para los huecos fijos y practicables se ha escogido el modelo de ventana SOLEAL 65 hoja oculta, que ofrece unas elevadas prestaciones térmicas y acústicas. Para las zonas de acceso, se ha empleado la puerta SOLEAL, que destaca por incorporar perfiles rectos de estética contemporánea con rotura del puente térmico ya que mediante el perfil inferior se asegura la estanqueidad. Es una puerta óptima para zonas de gran afluencia de paso y dispone de un sistema de acceso para personas con movilidad reducida, ideal para edificios de esta tipología.



## / BIBLIOTECA MUNICIPAL PERE ANGUERA /

### TARRAGONA

**Arquitectos:** Joan Tous (Tous arquitectes SLP) - Gabriel Bosques Sánchez (Servicios Técnicos Municipales de Arquitectura). **Industrial instalador Aluminier Technal:** Aluminios Gómez Tarragona. **Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE. **Fotografía:** Pepo Segura.



La biblioteca se erige en un solar de forma triangular que tiene al sureste una clara condición de límite ya que linda con las vías del tren. La reducida dimensión del programa ha obligado a crecer en volumen. Esta doble altura, más allá de los lucernarios en cubierta, se abre en la fachada noroeste para buscar la relación con el espacio público. Para la fachada acristalada se ha empleado el muro cortina GEODE con la finalidad de lograr la máxima transparencia y conexión interior-externo, y ofrecer a los usuarios de la biblioteca la mayor entrada de luz natural, tan necesaria en un edificio de estas características.

## / REHABILITACIÓN EDIFICIO FUENTE DÉ /

### CANTABRIA

**Arquitecto:** Juan Ramón Lazcano De La Concha. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Alufasa. **Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE, practicables SOLEAL 65. **Fotografía:** Juan Ramón Lazcano De La Concha.



Ubicado a 1820 m de altura sobre una cornisa y asomándose a las montañas del Parque Nacional de los Picos de Europa, este singular edificio alberga un centro de actividades deportivas y culturales de montaña. Con unas vistas privilegiadas, la construcción se ha planteado con un cerramiento continuo, que permite mantener la estructura inicial aportando unas condiciones de confort más elevadas ideal para una zona de alta montaña y fuertes vientos.

Esta actuación proporciona además soluciones bioclimáticas de iluminación natural y aportación solar para poder disfrutar de una temperatura óptima tanto en verano como en invierno.

La planta alta se abre al paisaje ofreciendo al público las actividades deportivas y la planta baja ofrece a los visitantes un lugar para charlas y exposiciones sobre el entorno natural de los Picos de Europa.

## / COTTON HOUSE HOTEL /

### BARCELONA

**Arquitectos:** Oscar Huertas Monte (Moot Arquitectura)-David López. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Cristalerías Martos. **Soluciones empleadas:** practicables de hoja oculta UNICITY y SOLEAL, correderas LUMEAL, muro cortina GEODE, puertas TITANE. **Fotografía:** Wenzel.

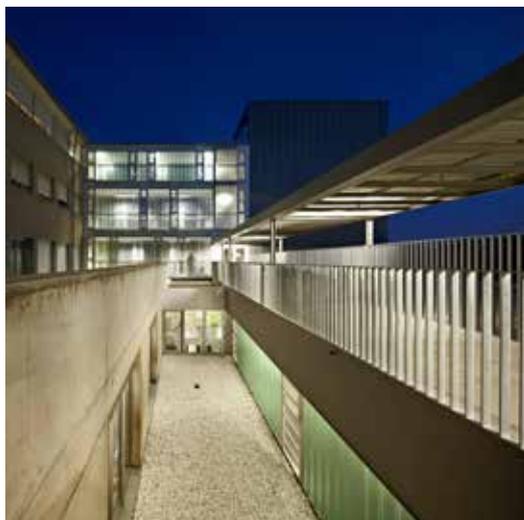


En la fachada principal de este hotel era necesario imitar al máximo las carpinterías de madera antiguas, manteniendo el cuarterón superior y el color marrón original. El modelo empleado para ello ha sido UNICITY. En la fachada posterior, en cambio, se ha mantenido la imagen de fachada continua, con gran presencia de superficie acristalada. Se ha aplacado con lámina de aluminio el perímetro macizo de las carpinterías del mismo color negro, para generar un plano continuo de fondo, en contraste con las persianas de madera restauradas de la cara exterior de la galería.

## / CEIP EL SOLELL /

BARCELONA

**Despacho de arquitectura:** Sierra Rozas Arquitectes SCP. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Aluminis Iluro. **Soluciones empleadas:** practicables SAPHIR, correderas SAPHIR, puertas TITANE, muro cortina GEODE. **Fotografía:** Jordi Surroca.



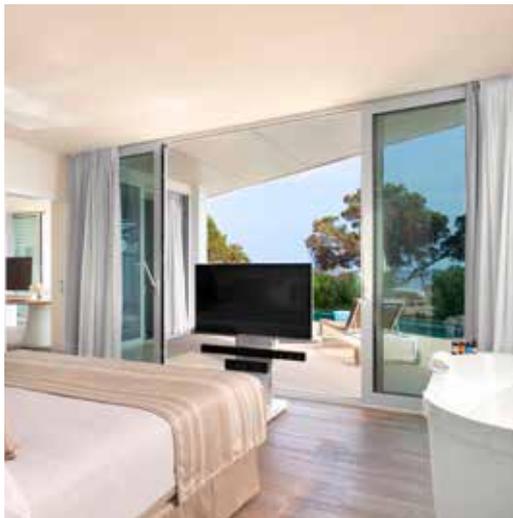
La propuesta trata de regularizar y ordenar los distintos espacios exteriores, al tiempo que intenta conseguir una buena conexión y orientación entre las diferentes piezas de programa. La disposición de las aberturas en fachada buscan potenciar la máxima luminosidad de los espacios interiores. En la elección de los materiales, se han tenido muy en cuenta factores como la durabilidad y sencillez de mantenimiento. Para las zonas de abertura practicables de las fachadas, se ha escogido el sistema de carpintería SAPHIR. La misma gama, en versión corredera, ha sido la elegida para conectar las aulas de infantil con los patios en la planta baja, empleadas a modo de ventanas. Este sistema ha dotado al edificio de un óptimo confort interior tanto térmico como acústico, gracias a sus excelentes prestaciones.



## / REFORMA INTEGRAL DEL HOTEL ME IBIZA /

### ILLES BALEARS

**Despacho de arquitectura:** Alvaro Sans Arquitectura Hotelera. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Tallers Miquel Sineu. **Soluciones empleadas:** correderas GALENE y SOLEAL. **Fotografía:** ME Ibiza.



ME Ibiza dispone de 246 habitaciones que destinan exclusividad. Su decoración es totalmente minimalista y en ellas domina el color blanco puro que potencia la espectacular luz de la isla. Por su capacidad de capturar al máximo el espectacular paisaje y por su versatilidad, se han utilizado en el proyecto las correderas SOLEAL y GALENE que se caracterizan por ofrecer numerosas posibilidades de adaptación y aplicación tanto en obra nueva como en rehabilitación. Para seguir con la gama cromática y el predominio del color blanco tan típico de la arquitectura tradicional balear, se eligieron las carpinterías en el acabado exclusivo de Technal "Brazilian White".



## / HOTEL MIRAMAR /

### MÁLAGA

**Despacho de arquitectura:** Estudio Seguí Arquitectura y Planeamiento. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Aluminio de Pinto. **Soluciones empleadas:** practicables SOLEAL. **Fotografía:** José Seguí.



El edificio tiene una superficie total de casi 20.000 m<sup>2</sup>, proyectado en seis plantas y un sótano, con gradaciones en la altura dentro del juego volumétrico tan característico de la arquitectura desarrollada en Málaga por Guerrero Strachan. El hotel se estructura en torno a un patio principal de geometría cuadrangular que estructura y organiza los servicios más en contacto con el cliente.

En cuanto al programa, incluye un gran sótano, una planta baja donde se sitúa el acceso al hotel, y cinco plantas superiores, destinadas por completo a habitaciones.

Se ha abandonado la línea estilística anterior y, dada su localización privilegiada frente al mar, los volúmenes se aligeran con el uso de terrazas disolviendo así el efecto compacto y reduciendo visualmente la altura del edificio. La composición de fachada, de raíz historicista, se ha sustituido por un juego volumétrico en el que torres abiertas al paisaje litoral se combinan con logias corridas y con terrazas sobre salones acristalados en forma de bow windows, produciendo un juego plástico de luces y sombras.

## / HÍPICA LA LLENA /

### BARCELONA

**Arquitectos:** Vicente Sarrablo - Jaime Colom. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Taller Cañadas. **Soluciones empleadas:** ventanas practicables y correderas SOLEAL. **Fotografía:** José Hevia.



La ampliación tenía como objetivo la construcción de una vivienda unifamiliar sobre unas cuadras. Los elementos con los que se ha trabajado han sido el establo, el pajar y una estructura metálica con cubierta de tejas a dos aguas que protege el conjunto.

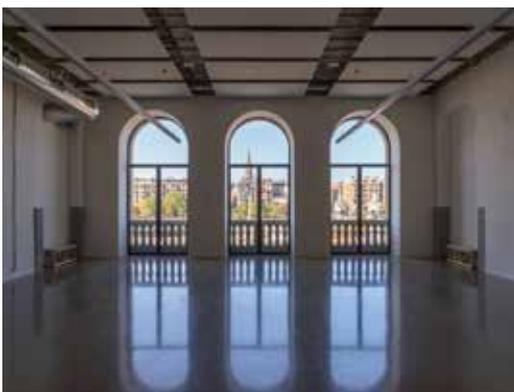
El hecho de apoyarse sobre las cuadras existentes ha permitido realizar ahorros importantes en partidas como la cimentación o la estructura. La envolvente exterior de los muros reutiliza la madera del auto-clave que cerraba el pajar, mientras en los interiores se mantiene el acabado de madera industrial visto, aplicando tan sólo un barniz transparente para los techos y una pintura decapada para los paramentos verticales. Los elementos geométricos están rematados por grandes aberturas acristaladas, dando el contrapunto de modernidad al entorno rural en el que se encuentra el proyecto.

Los grandes ventanales han permitido potenciar las vistas al picadero desde el interior y su color se ha ajustado perfectamente a las tonalidades del entorno.

# / TABAKALERA. CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORÁNEA /

GUIPÚZCOA

**Arquitectos:** Jon Montero Madariaga - Naiara Montero Viar. **Industrial instalador** Aluminier Technal: Vifasa. **Soluciones empleadas:** ventanas y puertas SOLEAL. **Fotografía:** Dani Sánchez.

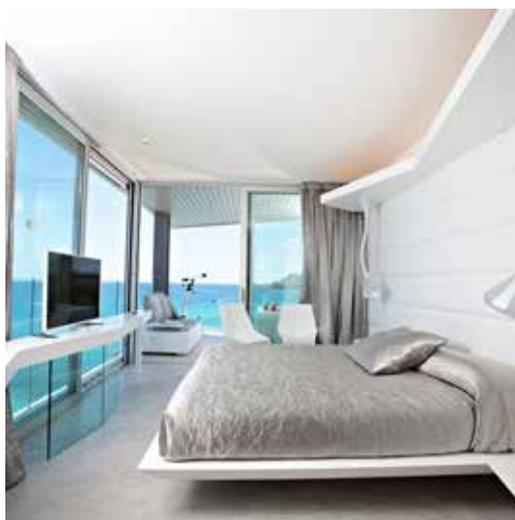


El principal objetivo de este proyecto era la reconversión de la Antigua Fábrica de Tabacos de Donostia-San Sebastián en un espacio cultural dedicado a las artes visuales. La idea radica en mantener los elementos originales del edificio mediante la creación de un gran contenedor dotado de espacios flexibles donde poder adaptar fácilmente las nuevas necesidades de uso. Se ha creado también un volumen vidriado de nueva planta sobre la parte central del edificio, que refuerza la simetría del conjunto y que hace las veces de mirador sobre la ciudad, uniendo visualmente el mar, el ensanche urbano y el Palacio de Congresos del Kursaal. Tanto las ventanas practicables como las puertas SOLEAL han ayudado a dotar al conjunto de la estética requerida, además de las prestaciones térmicas y acústicas necesarias para un edificio de estas características.

## / SON MOLL SENTITS HOTEL & SPA /

### BALEARES

**Despacho de arquitectura:** 3de3arquitectes / Arturo Vila, Jose Luis Pujol e Ignacio Pons. **Interiorista:** Sara Espinosa. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Mairata. **Soluciones empleadas:** correderas GALENE y LUMEAL. **Fotografía:** Gori Salva-Nando Esteva.



La idea del proyecto es sumergir al cliente en un mundo de nuevas sensaciones y emociones. Para ello se ha trabajado en el diseño individualizado de todas y cada una de las diferentes estancias del establecimiento; seleccionando y combinando materiales de acabado, texturas, colores, efectos de iluminación natural y artificial, fragancias, aromas, con personalidad y elegancia para transmitir y evocar la verdadera esencia mediterránea. Cada estancia está tratada de forma independiente y exclusiva. En las habitaciones, el predominio del blanco y los grandes ventanales GALENE y LUMEAL instalados, junto con las excelentes vistas, aportan al proyecto una gran luminosidad y frescura. Es una propuesta innovadora, elegante y sofisticada que además cuenta con los mejores materiales y acabados.



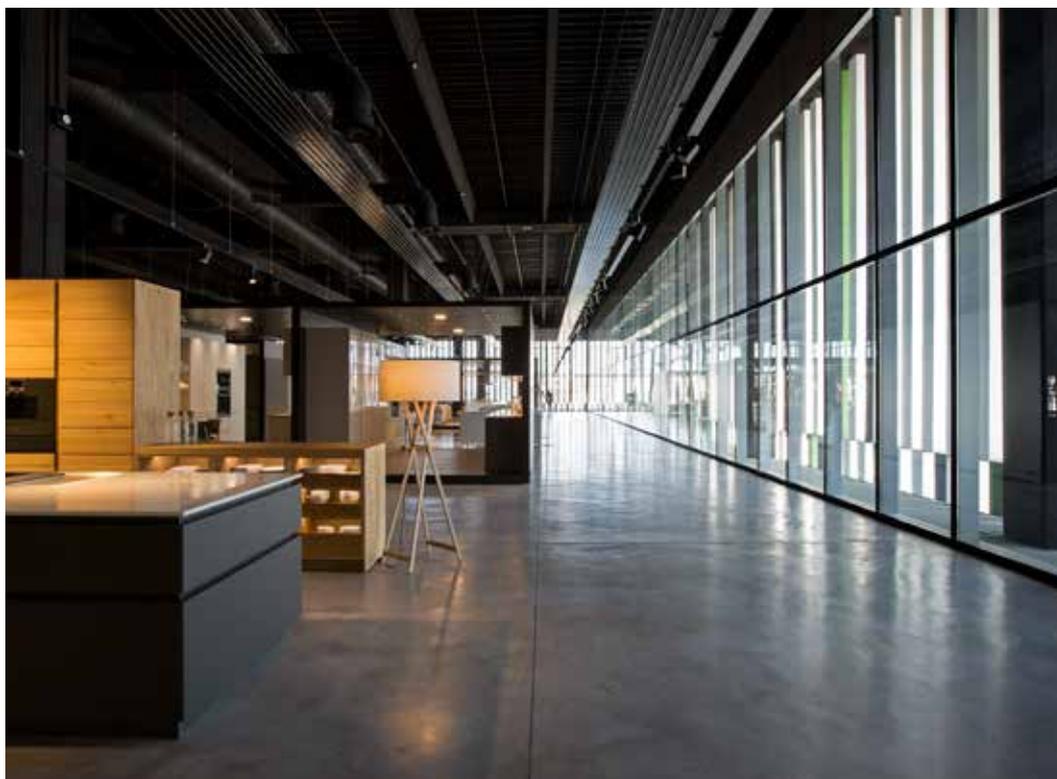
# TRABAJAR

espacios  
para  
vivirlos

## / OFICINAS SALTOKI /

ZARAGOZA

**Arquitecto:** José Luís Resano Lizaldre. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Serrallería Manser. **Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE SG. **Fotografía:** María José Gurbindo.

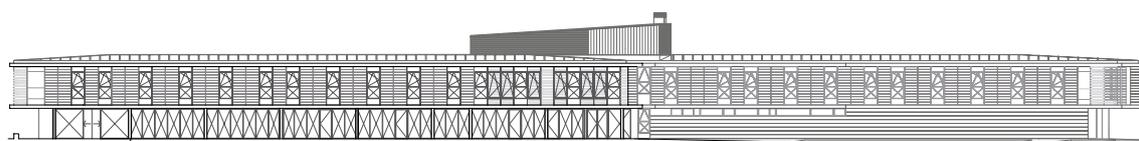


Las oficinas están compuestas por tres naves anexas, y albergan tres zonas diferenciadas. La primera está destinada al espacio de tienda para la venta al por mayor a profesionales de la climatización y la fontanería y a su formación, con una zona de apoyo administrativo. La segunda zona ejerce de almacén de materiales y la tercera, de almacén logístico. El área de venta se ubica en las dos plantas de la primera nave, la zona de formación en la planta primera y segunda, desarrollándose las zonas de almacenaje en planta baja en las otras dos naves.

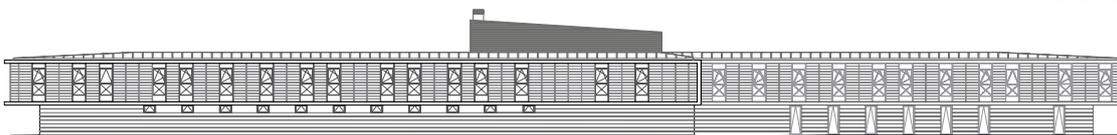
Para la fachada se ha empleado el muro cortina polivalente GEODE con vidrio estructural (SG) sin marco de aluminio visto. Este muro, se ha diseñado de manera invertida para poder acristalar desde el interior. Además cuenta con ventanas proyectantes en la planta baja para favorecer la ventilación del interior del edificio.

# / CENTRO SOCIO-SANITARIO RESIDENCIAL "LA GOLONDRINA" / ASTURIAS

**Despacho de arquitectura:** Rubio Bilbao Arquitectos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Nuevas Tecnologías de la Ventana. **Soluciones empleadas:** practicables SOLEAL. **Fotografía:** Kike Llamas.



FACHADA NORESTE



FACHADA SUROESTE

El diseño y la implantación de esta residencia en la parcela han girado en torno al gran protagonista del terreno, el arbolado, que aporta tanto ventajas estéticas, contribuyendo a formar un ambiente agradable, como energéticas, aprovechando los recursos naturales existentes.

Además de priorizar el máximo confort y calidad de vida de los residentes a pesar del reducido presupuesto, el diseño de las instalaciones está enfocado al bajo consumo energético. Se distribuye en dos alas con circulaciones que conectan múltiples espacios comunes. Dichas áreas mantienen un diálogo constante entre el exterior y el interior gracias a las ventanas SOLEAL 55 Mínima, que brindan transparencia y máxima entrada de luz natural.

Además, garantizan el óptimo bienestar térmico y acústico en el interior, manteniendo los estándares estéticos del diseño contemporáneo en el exterior.

## / CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO / TARRAGONA

**Despacho de arquitectura:** Actua B Arquitectura. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Aluminis Jovi. **Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE, practicables SOLEAL. **Fotografía:** Roser Arques.



El proyecto se ubica en una zona que comunica el casco antiguo de la población con el ensanche, donde se encuentra el antiguo "Sindicato Arrocero". La obra sigue el lenguaje arquitectónico de este edificio histórico pero adaptado a una línea más contemporánea.

El objetivo era diseñar una nueva edificación que permitiera ampliar las infraestructuras destinadas a los servicios turísticos del Baix Ebre.

Se ha creado un volumen anexo para alojar un nuevo núcleo de comunicaciones y de recepción.

La fachada norte dispone de un revestimiento de policarbonato y de una puerta plegable que relaciona los usos interiores con los exteriores, mostrando la vitalidad del edificio. Destaca el gran muro cortina GEODE parrilla tradicional que se sitúa en planta baja, así como el uso de ventanas practicables SOLEAL, con una estética discreta y elegante.

## / REHABILITACIÓN Y DISEÑO INTERIOR DE OFICINAS / MADRID

**Despacho de arquitectura:** Estudio de Arquitectura Cristina Navas y Mónica Almagro. **Industrial instalador Aluminier Technal:** CMS Cerrajería en General. **Soluciones empleadas:** ventanas practicables SOLEAL, correderas SOLEAL y GALENE. **Fotografía:** Elena Almagro.



En la rehabilitación de las oficinas de la empresa, se ha renovado el carácter del edificio dotándolo de una imagen más acorde con las construcciones colindantes.

Los despachos y salas de reuniones se han colocado en línea con las fachadas sureste y noroeste, separándose de la zona central de trabajo a través de unos paramentos de vidrio. Esta actuación permite una gran entrada de luz natural a la vez que introduce las terrazas en el campo de visión de los usuarios. Para mejorar la eficiencia energética del edificio se han sustituido todas las carpinterías existentes por nuevos sistemas con altas prestaciones tanto térmicas como acústicas. Las correderas SOLEAL y GALENE instaladas han permitido también conectar interior-exterior dotando a las oficinas de la máxima iluminación natural en cada uno de los espacios de trabajo. Se han colocado lamas orientables de protección solar en todas las fachadas.

## / CENTRO DE ESCLEROSIS MÚLTIPLE DE CATALUÑA / BARCELONA

**Despacho de arquitectura:** Llongueras Clotet Arquitectes SLP. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Cristalerías Martos. **Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE. **Fotografía:** Lluís Casals.



El edificio refleja la imagen corporativa del CEMCAT, una fundación contra la esclerosis múltiple evocada a unos usuarios que necesitan de una atención continuada. La forma en voladizo del propio edificio transmite la intención de proteger la llegada y desembarco de los vehículos de unos pacientes faltos de movilidad.

Los tres colores de tonalidades turquesas de la imagen corporativa del CEMCAT escenificados en la fachada, realizada con el muro cortina GEODE, crean un ritmo cromático y juego de sombras, que también se utilizan en el interior para identificar cada una de las plantas.

El edificio se extiende en una planta bajo rasante, alrededor de dos patios, donde se ubican las salas con usos más lúdicos como el gimnasio, salas de relación y salas de terapia, donde una posible salida al exterior mejora el tratamiento a utilizar.

## / PALACIO DE CONGRESOS DE SEVILLA /

### SEVILLA

**Arquitecto:** Guillermo Vázquez Consuegra. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Cristalerías y aluminios Guzmán.  
**Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE parrilla tradicional, correderas de hoja oculta Lumeal, puertas SOLEAL. **Fotografía:** FIBES.



Este espectacular auditorio, con capacidad para más de 3.500 personas, ha sido concebido como un fascinante escenario de plata, donde la entrada de luz natural y el aluminio cobran gran parte del protagonismo. El edificio consta de dos grandes piezas articuladas: una plataforma horizontal elevada sobre el terreno y una segunda pieza que asciende en rampa hasta alcanzar la cota de la primera. Ésta última es durante el día un espacio de encuentro, de relación, de acceso principal al auditorio, de exposiciones... De noche, se transforma en una gran pantalla luminosa a modo de panel informativo.

La configuración asimétrica del auditorio está determinada por la entrada de luz natural. Este hecho es el que ha determinado la utilización del aluminio como material de revestimiento que, con sus brillos y reflejos, activa y potencia la presencia de la luz dibujando en su interior una extraordinaria atmósfera. El espacio interior del gran vestíbulo ofrece, a través de grandes paramentos continuos acristalados, una imagen vigorosa y contemporánea.

## / ATENEO JUVENIL Y CENTRO DE FORMACIÓN / TARRAGONA

**Arquitecto:** Víctor Pujol Hugas. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Serrallería Manser. **Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE, puertas SOLEAL. **Fotografía:** Mikel Muruzabal.



El edificio se sitúa en una zona en proceso de desarrollo urbanístico, a 300 m de la costa. Se trata de un sector de carácter residencial, en el que se levanta un edificio para los jóvenes del municipio y un centro de formación municipal.

La parcela tiene forma triangular y una superficie de 725 m<sup>2</sup>, limita en sus lados largos con dos avenidas de 30 metros de anchura y con un edificio de viviendas en su lado corto, a construir. El material y el ritmo de fachada se extiende y se hace presente en los espacios interiores del edificio constituyendo un signo identificativo del mismo.

Los accesos se sitúan en contacto con la medianera, a través de un pasaje que comunica las dos avenidas. Dicho pasaje permite acceder de manera independiente a los diferentes programas y a una sala de conciertos generando un recorrido en el que se suceden una serie de espacios exteriores, cubiertos a diferentes alturas.

## / EDIFICIO DE OFICINAS SANLUCAR FRUIT /

### VALENCIA

**Despacho de arquitectura:** Sanahuja & Partners. **Industrial instalador:** Iniciativas Aluper. **Soluciones empleadas:** ventanas practicables SOLEAL 65 y UNNO THERMIC, muro cortina GEODE para lucernarios. **Fotografía:** Miquel Andreu.



El edificio se ha planteado como la construcción del buque insignia de la multinacional dedicada a la producción y distribución de fruta y hortalizas. En una primera fase se ha llevado a cabo la ampliación de las instalaciones y, en la segunda, se van a reformar y acondicionar las ya existentes. Su arquitectura, de espacios flexibles y confortables, pretende demostrar los valores que la empresa transmite a través de los productos que cultiva y comercializa: ecología, frescura, sostenibilidad y calidad. Destaca el nuevo volumen, entrelazado en un gran hall con el edificio ya existente.

Éste hall actúa de nexo de unión entre ambos y en él, la luz es principal protagonista, encargada de alimentar a los jardines verticales y horizontales que acoge en su interior.

Se han empleado materiales naturales, sistemas constructivos e instalaciones eficientes para conseguir una arquitectura más ecológica. Las ventanas SOLEAL 65 y UNNO THERMIC instaladas responden a las más exigentes demandas térmicas aplicadas a este edificio.

# / PELUQUERÍA RAFFEL PAGÈS /

GIRONA

**Despacho de arquitectura:** Arnau estudi d'arquitectura. **Industrial instalador Aluminier Technal:** E. Plantalech. **Soluciones empleadas:** correderas SOLEAL. **Fotografía:** Marc Torra.



El proyecto se desarrolla a través de un espacio lineal protagonizado por un muro de piedra volcánica, que conecta una de las calles principales de la ciudad con un coqueto jardín exterior.

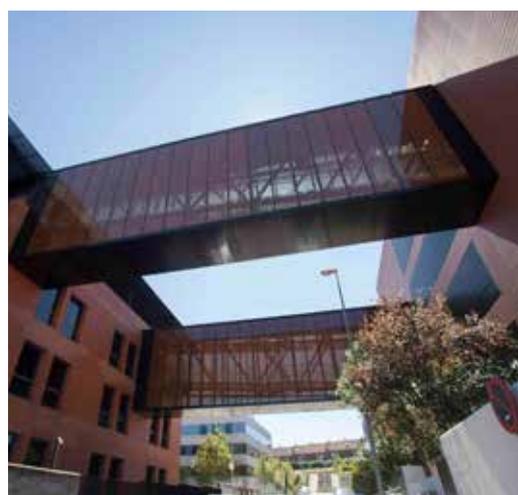
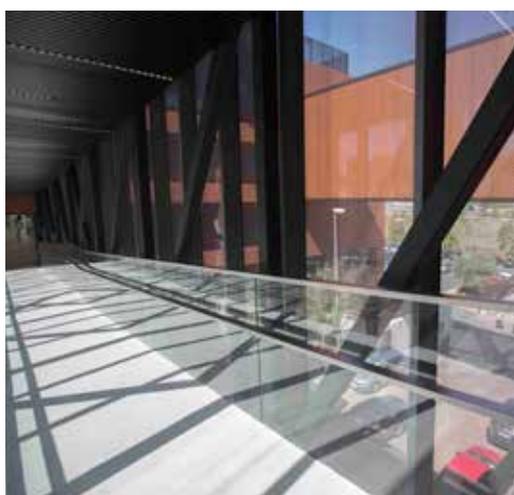
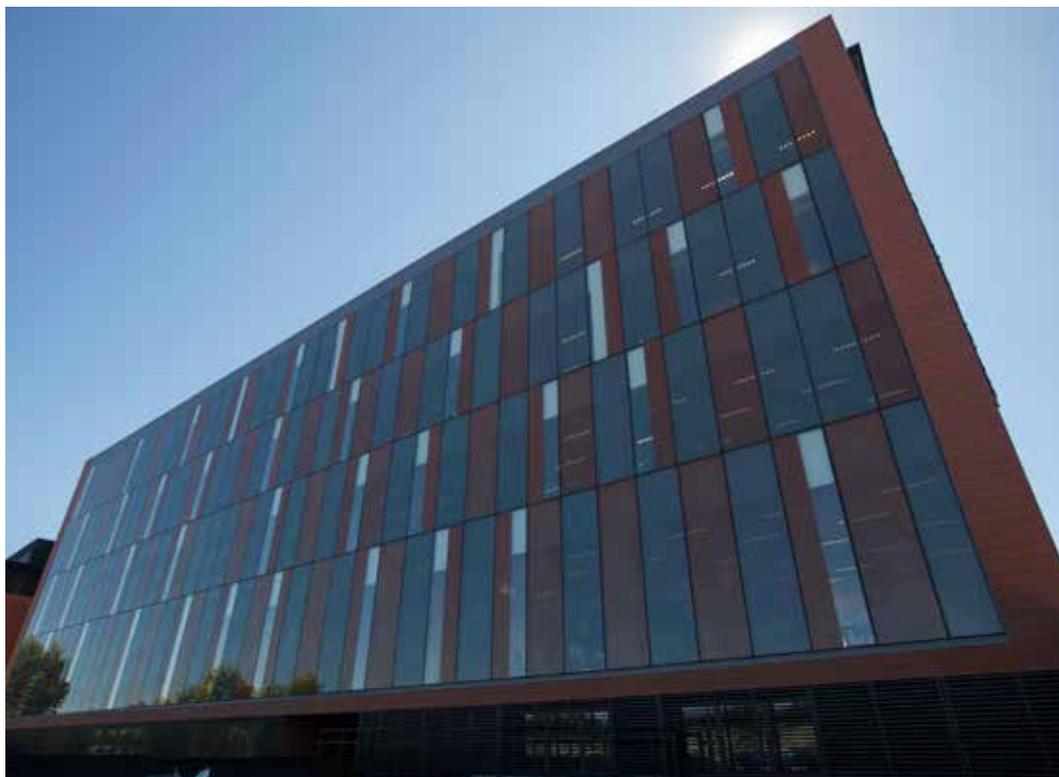
El programa se basa en un sistema de piezas cerradas y semicerradas que dan lugar a diferentes escenarios conectados entre sí resuelto mediante un módulo constructivo que se va repitiendo. Se trata de un marco metálico tubular que se proyecta en tres versiones: desnudo, relleno con cortina de cadenilla metálica o relleno con vidrio negro opaco.

Estos tres grados de transparencia permiten gestionar el nivel de intimidad de los espacios, según el uso, desde la máxima privacidad en la zona de personal y del baño, pasando por el filtro visual de la cadenilla metálica en el área del lavacabezas y pedicura para acabar en la sala dialogante donde se ubican los tocadores, conectándola directamente con el exterior a través de la corredera SOLEAL.

## / EDIFICIO BANKINTER /

### MADRID

**Despacho de arquitectura:** Aguirre Newman arquitectura - Julio Herrero arquitectos. **Industrial instalador:** Proyecto e Ingeniería Llerena. **Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE VEE. **Fotografía:** Lalinpress.



El inmueble cuenta con una superficie total de 6.400 metros cuadrados y una capacidad para albergar a más de 400 profesionales, para los que se ha diseñado un nuevo espacio para trabajar en el que predominan las áreas colaborativas, abiertas y sin barreras. De este modo, el banco busca favorecer las tareas en equipo, un enfoque multidisciplinar del trabajo y una mayor interconexión entre los distintos departamentos.

Se trata de un espacio en el que no hay despachos, ni departamentos estancos sino superficies colaborativas, en las que las áreas de trabajo están distribuidas en lo que Bankinter ha bautizado como "barrios", en una estructura que agrupa a diferentes departamentos con objetivos afines. Con este diseño, se ha buscado ofrecer a los empleados un entorno laboral más cómodo y más flexible.

## / OFICINAS UBESOL /

VALENCIA

**Despacho de arquitectura:** Ramón Esteve Estudio de Arquitectura SLP. **Industrial instalador:** Aluminier Technal: Metalistería Almanseña. **Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE, correderas ARTYAL. **Fotografía:** Alfonso Calza.



La ampliación de las oficinas ha sido concebida como un espacio continuo fomentando la interacción entre departamentos. La fragmentación de las distintas áreas se ha resuelto mediante planos de vidrio permitiendo la propagación de la luz que emana de los patios interiores.

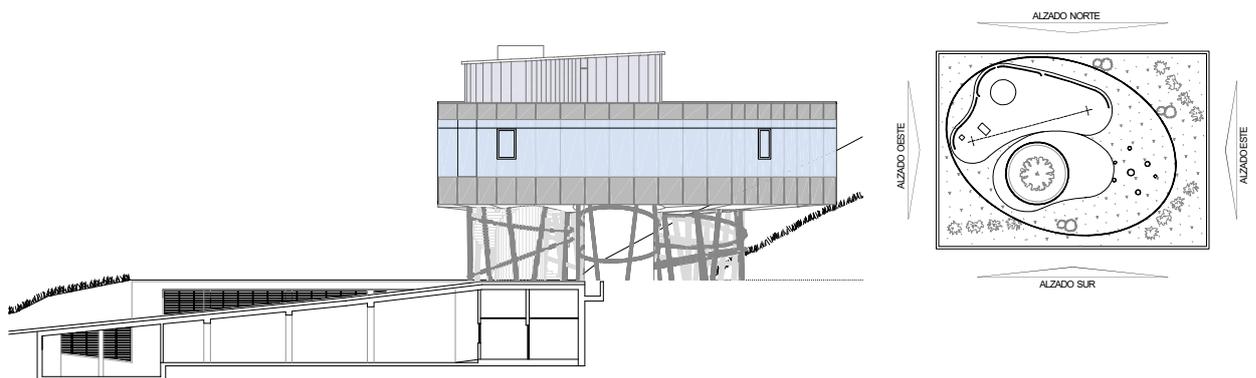
Los despachos y las zonas acotadas están dispuestas en la zona periférica de la planta aprovechando las visuales. Envueltas por un estampado geométrico de carácter minimalista, adquieren un grado de intimidad mayor sin renunciar a la sensación de amplitud espacial.

El muro cortina GEODE ha permitido resolver con un solo material las necesidades de iluminación y acondicionamiento térmico, tan importantes en los espacios de trabajo de hoy en día. La luz natural penetra por los amplios vidrios de la fachada y los patios interiores extendiéndose por el espacio y amplificando su magnitud gracias a la paleta de tonos blancos y negros que predomina en la construcción.

## / OFICINAS CENTRALES DE PEVASA /

### VIZCAYA

**Despachos de arquitectura:** Cuantics Creatives – Diego Soroa / LKS Ingeniería - Mikel Txintxurreta, Igone Asua y Patxi Larozgoitia. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Vifasa. **Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE, puertas SOLEAL. **Fotografía:** Wenzel.

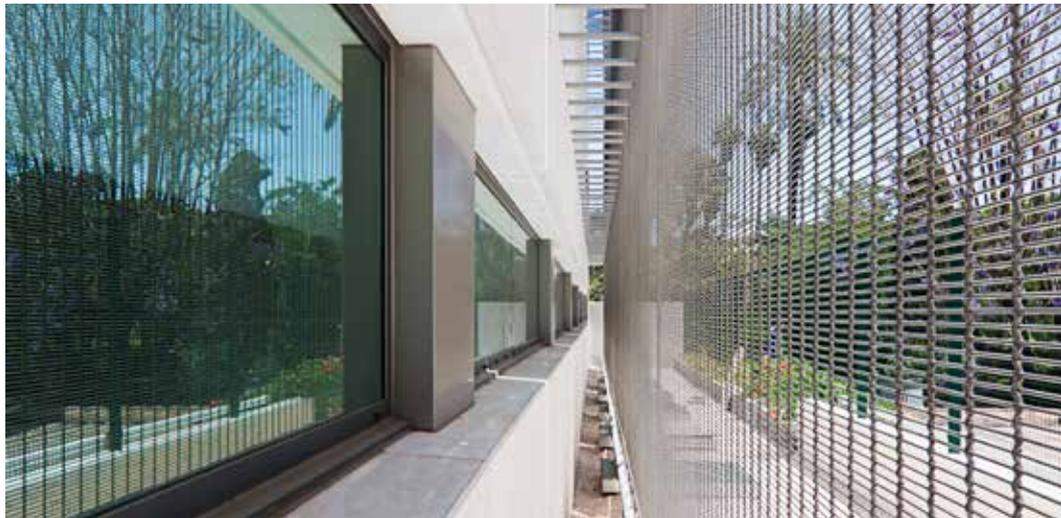


La nueva sede de la empresa vizcaína Pevasa se eleva y se apoya sobre cinco pilares que permiten convertir las oficinas en un mirador capaz de captar la luz y las vistas de Bermeo e incluso, en los días claros, las del cabo de Ogoño. Estos cimientos de acero y el hormigón contrastan con la carcasa exterior transparente del edificio que se ha resuelto con muro cortina GEODE de trama vertical. La estructura portante de aluminio dibuja una retícula formada por montantes verticales de 6,36 m y cuatro travesaños en horizontal que forman 3 divisiones de vidrio exterior. En total son 1.600 metros cuadrados distribuidos en dos plantas. Una primera planta destinada a oficinas, y una segunda con una sala polivalente pensada para organizar jornadas con las tripulaciones de los buques de Pevasa. Esta estancia se abre a una cubierta ajardinada a través de puertas SOLEAL PY.

## / HOSPITAL FÁTIMA /

### SEVILLA

**Despacho de arquitectura:** Ealminar Arquitectura e Ingeniería SLP. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Cristalería y Aluminios Guzmán. **Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE, practicables SOLEAL 55 y 65, correderas y puertas SOLEAL.



La ampliación de este Hospital consta de 5.600 m<sup>2</sup> repartidos en un moderno y funcional edificio integrado completamente con el original ya que se encuentra comunicado en todas las plantas. Su acceso principal, corresponde a las nuevas Urgencias hospitalarias, con seis boxes de adultos y tres de pediatría, con salas de espera independientes. Las plantas superiores están destinadas a las nuevas habitaciones para ingresos hospitalarios, hasta un total de 35 con todas las comodidades y un diseño limpio, agradable y sobre todo, luminoso ya que toda la fachada realizada con el muro cortina GEODE permite una gran entrada de luz natural en las habitaciones. En las plantas de sótano hay un nuevo bloque quirúrgico con cinco quirófanos integrados con la tecnología más avanzada para dar respuesta asistencial a los usuarios.

## / BODEGA LEGADO WEYLER /

### BALEARES

**Arquitectos:** Alfons Romero Amengual - Marcos Alabern. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Tallers Miquel Sineu. **Soluciones empleadas:** practicables SAPHIR.

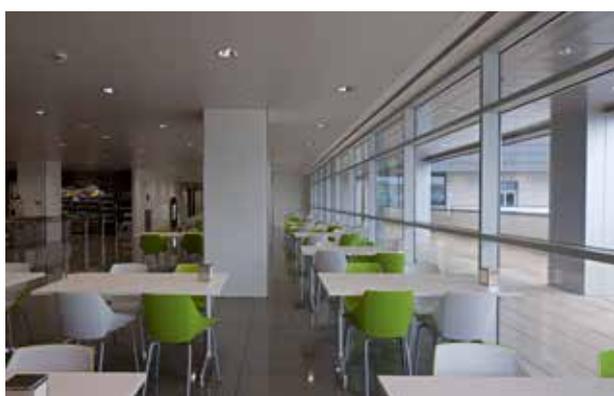


El proyecto de Centro de producción vinícola, se ubica en la parcela del legado Weyler, en la que existen, entre otros, el edificio de la antigua casa de Son Roca, dominando el conjunto y un Centro de Formación e Inserción recientemente construido. Ambos edificios se sitúan en el perímetro del muro que cierra el antiguo huerto.

El nuevo edificio se sitúa en la franja comprendida entre el antiguo huerto y el camino agrícola paralelo por el lado de poniente. Se organiza en tres crujías: a poniente, mirando hacia las parcelas de cultivo, se sitúan las oficinas, laboratorio y almacén; el centro, la zona de elaboración en depósitos; y a levante, la sala de envejecimiento en barricas de roble. Se ha planteado también una pérgola vegetal que genera una circulación con sombra por el lado del huerto, y se extiende por encima de las cubiertas de las crujías laterales del nuevo edificio.

## / HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU / BARCELONA

**Despacho de arquitectura:** Codina Prats Valls i Arquitectes Associats SL. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Garcia Faura. **Soluciones empleadas:** ventanas practicables de la serie UNICITY, puertas TITANE, sistema de protección solar SUNEAL, muro cortina GEODE Contratapa Continua. **Fotografía:** Wenzel.

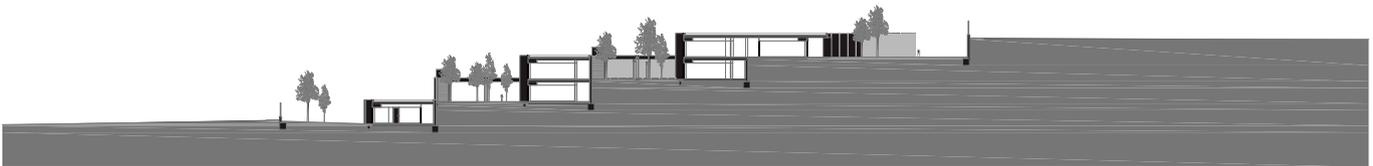


Un solar con una notable pendiente es el punto de partida del proyecto del Hospital Sant Joan de Déu. Para resolver dicho desnivel, se plantea un edificio bajo que forma un zócalo que da paso a tres cuerpos dispuestos de forma escalonada en el terreno. Éstos se conectan a través de volúmenes acristalados, en donde se ha usado una solución de muro cortina GEODE contratapa continua, que responde a la perfección a los requerimientos estéticos del arquitecto, que pretendía enfatizar la horizontalidad de la obra, ocultando los montantes. Para garantizar un confort óptimo en todo el edificio, se ha optado por la colocación de ventanas UNICITY, que permiten ganar en luminosidad, a la vez que ofrecen un elevado aislamiento térmico y acústico. Las áreas más castigadas por la incidencia solar, tanto en la fachada como en las zonas acristaladas, se han completado con el sistema de protección solar de lama fija BRISE SOLEIL.

## / ESCUELA BANCAL /

### GIRONA

**Despacho de arquitectura:** Bosch Capdeferro Arquitectures. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Falgarona. **Soluciones empleadas:** ventanas SAPHIR, correderas y puertas de acceso TOPAZE. **Fotografía:** José Hevia.



Investigar procesos de construcción industrializados para rebajar costes y acortar los plazos de ejecución era uno de los principales objetivos en la creación de este instituto-escuela con capacidad para 690 alumnos. Las múltiples necesidades de espacio y del programa según el ciclo educativo, además del gran desnivel del solar, determinaron la respuesta al proyecto, planteado sobre una superficie de más de 14.000 m<sup>2</sup>. El sistema de terrazas ha sido el eje vertebrador en la fragmentación tanto del programa como del solar, resuelto a partir de la utilización de un solo elemento estructural industrializado de hormigón armado. Cada uno de los edificios configura su espacio exterior, ofreciendo a los usuarios múltiples ámbitos de aprendizaje y descanso a lo largo de las diferentes etapas de estudios. Combinadas con las zonas opacas, destacan las zonas vidriadas donde se han empleado ventanas SAPHIR y correderas y puertas de acceso TOPAZE.

## / FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN /

### SEVILLA

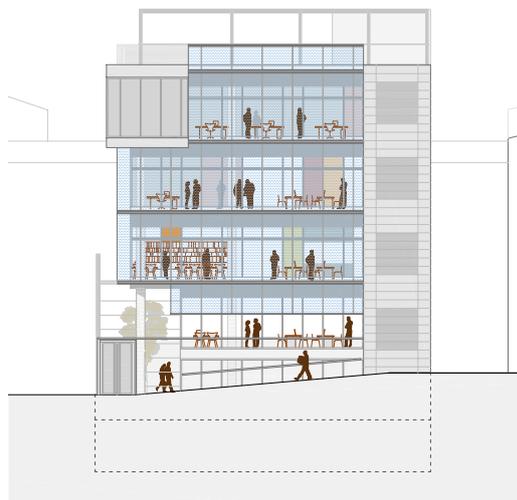
**Despacho de arquitectura:** Cruz y Ortiz Arquitectos. **Industrial instalador:** Rubio Gámez. **Soluciones empleadas:** ventanas, correderas y puertas TOPAZE. **Fotografía:** Pedro Pegenaute.



La necesidad de realizar un programa con usos de diversa índole, dotando a cada edificio de la especificidad y la dimensión más adecuada, ha generado dos órdenes superpuestos que organizan la estructura. Por un lado, dos edificaciones de cuatro plantas dispuestas en paralelo a la mayor dimensión de la parcela donde se ubican las aulas, generan un patio ajardinado entre ellas; por otro, una estructura de dos plantas superpuesta sobre la anterior alberga los despachos de profesores. La fachada, continua y revestida del mismo material, es la encargada de unificar todo el conjunto. Para los huecos se han utilizado cerramientos correderos, fijos, practicables o de acceso de la serie TOPAZE. Un perfil fácilmente reconocible y una volumetría compleja y variada dotan al proyecto de un carácter muy singular. La disposición contrapuesta de los accesos genera una tensión diagonal entre ellos propiciando los recorridos interiores a través del jardín. El patio central se convierte así en el nexo de unión y en el corazón del edificio.

## / AMPLIACIÓN DEL PALACIO DE JUSTICIA / LEÓN

Despacho de arquitectura: E. Bardají y Asociados SL. Industrial instalador Aluminier Technal: Imeva. Soluciones empleadas: practicables de hoja oculta UNICITY. Fotografía: José Manuel Cutillas.



A espaldas de los actuales juzgados, ubicados en la periferia del centro histórico de Ponferrada, se ha proyectado la ampliación que alberga el edificio de Servicios Comunes Judiciales, flanqueado por la comisaría y la casa de Cultura. El proyecto se desarrolla en cuatro plantas sobre rasante, semisótano y sótano. El acceso principal se mantiene en la edificación existente, a través de un gran vestíbulo. Su cerramiento este, sirve de límite al jardín que se desarrolla de forma paralela en todo el lateral sur del solar. Este jardín, configurado como invernadero por estar cerrado por la piel del edificio se convierte en agente pasivo del control climático y ambiental de la propuesta. En la fachada de la medianera norte se han proyectado una serie de aperturas practicables con la ventana de hoja oculta UNICITY que permiten captar la luz y la ventilación cruzada necesaria.



A photograph of a white, ornate building with a large dome and balconies, overlaid with a blue diagonal graphic. The building features a prominent dome with a textured, scale-like pattern. Below the dome is a curved section with several windows and decorative elements. Further down, there are balconies with black metal railings. The building is set against a clear blue sky. A large, white, bold text "REHABILITAR" is superimposed over the center of the image, partially obscured by a blue diagonal graphic that runs from the top left to the bottom right.

**REHABILITAR**

## / REHABILITACIÓN HOTEL REAL SANTANDER /

### CANTABRIA

**Despacho de arquitectura:** Riancho y Herrero Arquitectos SLP. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Alufasa.  
**Soluciones empleadas:** practicables de hoja oculta UNICITY, puertas SOLEAL.



Pese a las labores continuas de mantenimiento, los casi 30 años transcurridos desde la última gran reforma del Hotel Real obligaban a ejecutar una nueva rehabilitación para mantenerlo en unas óptimas condiciones de uso.

Entre otros trabajos de reforma, se ha sustituido la carpintería existente en PVC manteniendo los despieces fieles a la concepción original del edificio. El objetivo era conseguir la mayor superficie acristalada posible con marcos estrechos pero sin perder en estanqueidad, aislamiento térmico y acústico, y con una estética acorde al edificio.

Para ello se ha elegido la serie UNICITY, con un marco de 55 mm visto, sea cual sea la configuración del hueco. Esto ha dotado al conjunto de una apariencia mucho más ligera, primando la superficie acristalada para poder disfrutar, sin ningún impedimento, de las vistas que el hotel ofrece sobre la Bahía de Santander.

# / REFORMA DEL EDIFICIO CENTRAL DE OFICINAS CAIXA ONTINYENT /

VALENCIA

**Despacho de arquitectura:** Soler Torró Arquitectes C B. **Industrial instalador:** Aluminier Technal: Perfil 10.  
**Soluciones empleadas:** correderas LUMEAL, practicables SOLEAL, muro cortina GEODE. **Fotografía:** Pep Gramage.

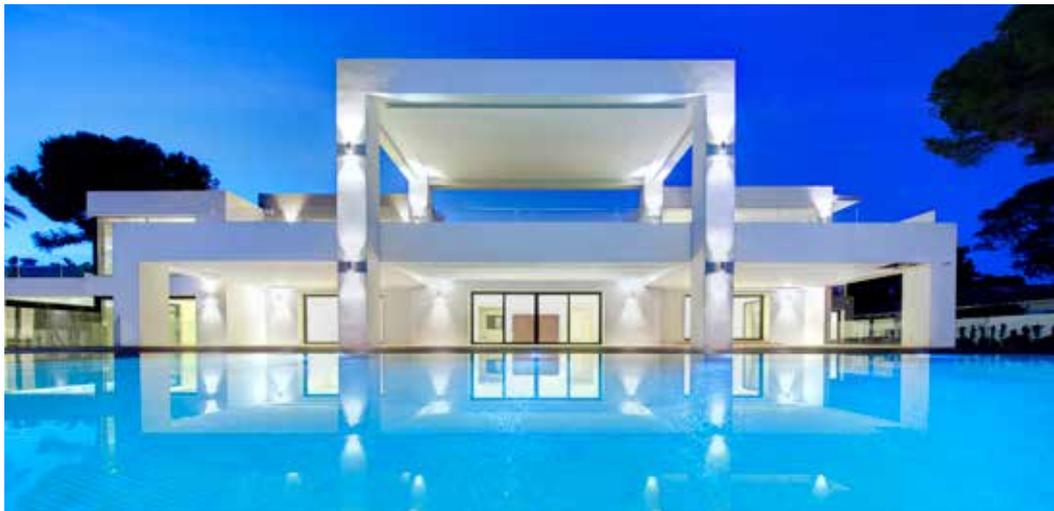


El edificio central de Caixa Ontinyent, forma parte del conjunto que constituye el núcleo principal de confluencia y relación de la trama histórica del Raval-Poble Nou. Consta de sótano, 5 plantas y ático. En cuanto al diseño de las fachadas, la actuación trata de conjugar las características propias de la zona en que se integra el inmueble con su estructura y volumetría, apostando por una composición de huecos verticales, -de dimensiones similares a las propias del centro histórico-, y paños macizos, hechos con paneles prefabricados de hormigón, sin cuerpos salientes ni grandes voladizos. La carpintería exterior elegida ha sido SOLEAL en versión mínima además del muro cortina GEODE, en la planta baja y primera.

## / LA PERLA BLANCA /

### MÁLAGA

**Despacho de arquitectura:** Robles Díaz Arquitectos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Talleres López Fuertes. **Soluciones empleadas:** correderas GALENE y ECOTHERMIC, practicables UNNO THERMIC. **Fotografía:** Wayne Chasan.



La Perla Blanca es una villa de los años 70 diseñada en un estilo andaluz / arabesco que había que transformar en uno más contemporáneo sin destruir su espíritu inicial y aprovechando todo su espacio. Toda la planta sótano se ha construido bajo la vivienda existente. Se ha excavado por tramos, bajando la cimentación para conseguir altura en la cámara sanitaria y convertirla en una planta habitable. La vivienda, de 1500 m<sup>2</sup>, cuenta con 13 habitaciones y 16 baños, y cuenta con diseño abierto e impersonal para poder adaptarse a cualquier usuario. Destacan las magníficas y amplias aberturas realizadas con el sistema corredero elevable GALENE.

## / HOTEL SENSES PALMANOVA /

### BALEARES

**Despacho de arquitectura:** Nadal Arquitectos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Metalúrgicas Martínez.  
**Soluciones empleadas:** correderas ECOTHERMIC SLIDE , correderas de hoja oculta LUMEAL. **Fotografía:** Ana Nadal.



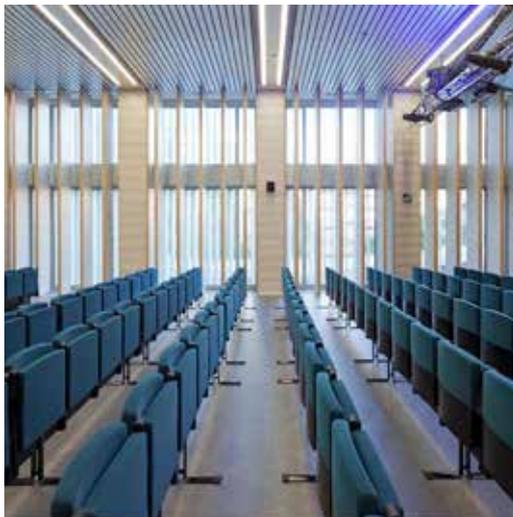
El proyecto aboga por una reforma integral del establecimiento con una modernización y actualización total de los servicios, mejorando la accesibilidad y eliminando barreras arquitectónicas. Se han incrementado el número de habitaciones en 52, que se realizan subiendo dos alturas en el cuerpo más bajo del edificio principal, modificando el edificio anexo y ampliando el cuerpo anexo. También se han mejorado y ampliado las zonas comunes y las áreas públicas tanto exteriores como interiores, para conferir mayor confort y espaciosidad de todos los ambientes.

La reforma de las habitaciones ha consistido en un cambio de apariencia radical de la decoración, mobiliario, pintura, revestimientos, y el baño.

# / REHABILITACIÓN Y ADECUACIÓN DEL EDIFICIO DE LA CALLE CALÁBRIA 66-78 /

BARCELONA

**Despacho de arquitectura:** Laviña-de la Villa Arquitectura SLP. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Negre Casaoliva i Associats. **Soluciones empleadas:** practicables SOLEAL. **Fotografía:** Wenzel.



La fachada principal de la calle Calabria tiene 53 metros de longitud y orientación suroeste.

La rehabilitación de lo que fue sede de la ONCE, en desuso desde 2005, se caracteriza por su múltiple oferta de actividades y espacios, adaptando los usos a la morfología de cada planta en función de sus programas específicos.

La estrategia funcional se ha basado en la racionalización de las distribuciones interiores, respondiendo a los programas específicos de los operadores y posibilitando la lectura unitaria del edificio, a partir del concepto básico de la flexibilidad, que permite integrar los programas actuales y futuras adaptaciones.

El proyecto técnico y de sostenibilidad, se ha basado en la funcionalidad de los espacios modulares, encaminados a conseguir las mejores aportaciones climáticas y de confort, optimizando iluminación natural, creando una doble piel en las aberturas y lamas orientables, con regulación lumínica y climática que optimiza el consumo energético.

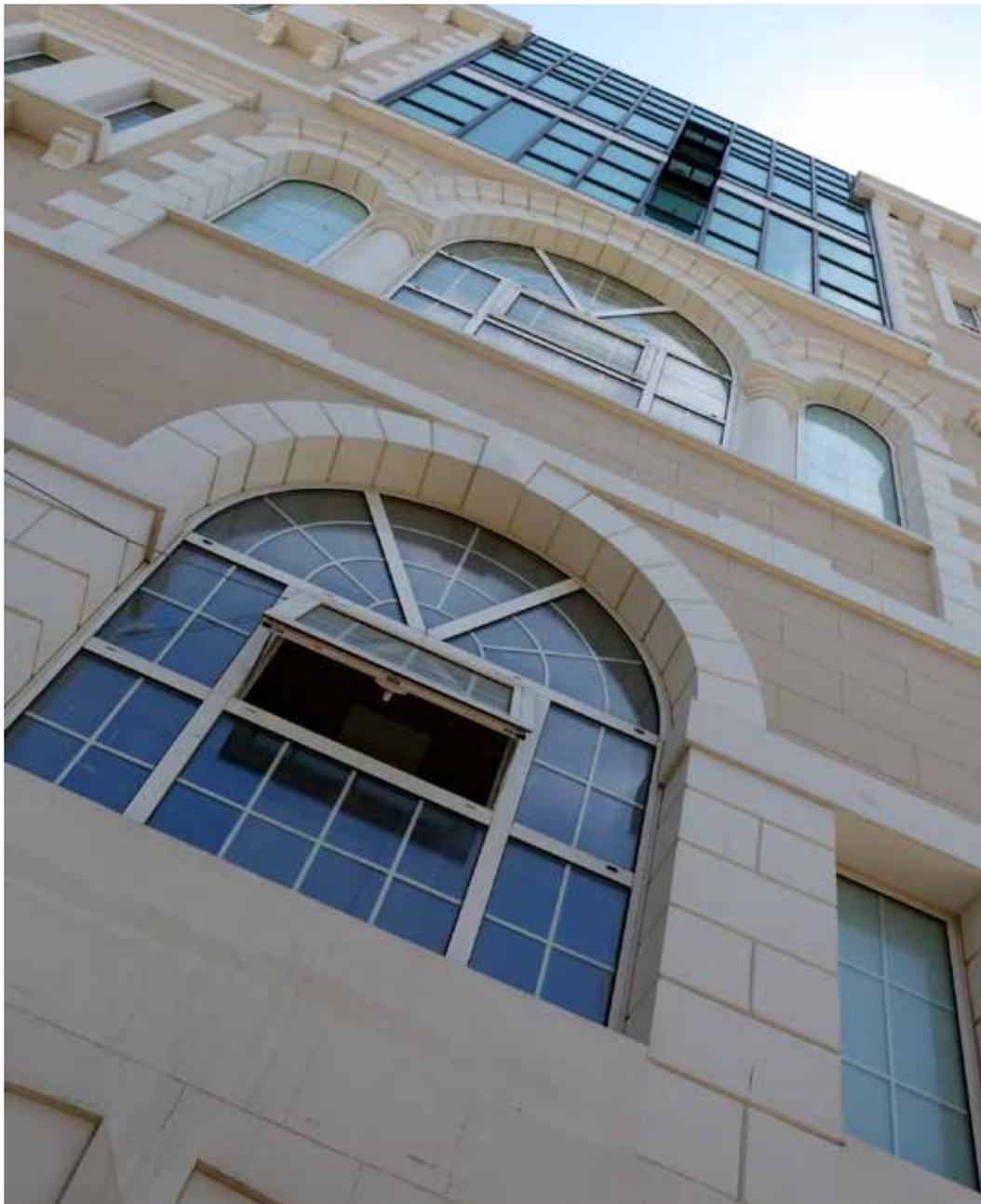
## / RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DE UNA VIVIENDA /

### CANTABRIA

**Despacho de arquitectura:** Riaño arquitectos SLP. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Alufasa. **Soluciones empleadas:** correderas de hoja oculta LUMEAL, ventanas practicables de hoja oculta UNICITY y SAPHIR. **Fotografía:** Miguel de Guzmán.



Después de sopesar las diferentes opciones planteadas para la parcela donde se ubica la vivienda, en un paraje rural típicamente montañoso, se decidió que la rehabilitación era la mejor de las decisiones. No obstante, el programa diseñado se debía apoyar en dos nuevos pabellones para llevarlo a cabo. Uno de planta cuadrada y dos alturas para ubicar el garaje y la biblioteca y otro, de planta rectangular y dos plantas para alojar las instalaciones, la bodega así como los dormitorios de invitados. La pendiente del terreno ha obligado a semi-enterrar los volúmenes, disponiéndose en plataformas naturales. En el caso del edificio principal, el acceso se concibe a través de una solana-puente. Los cerramientos de aluminio empleados destacan por sus líneas minimalistas, como es el caso de las ventanas UNICITY o las correderas LUMEAL, ambas de hoja oculta, y por sus altas prestaciones tanto térmicas como acústicas.



## / HOSPITAL MENTAL OCEAN VIEWS /

### GIBRALTAR

**Despacho de arquitectura:** CGArchitects. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Adelon LTD. **Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE, practicables y puertas SOLEAL.

El proyecto contempla la renovación completa de una de las alas del antiguo Hospital Royal Naval, incluyendo lo último en mobiliario y equipo adecuado para los residentes. El edificio cuenta con un diseño muy cuidado y pensado para el bienestar de los pacientes e incorpora la última tecnología. Es uno de los primeros en la ciudad en recibir la calificación "A" de eficiencia energética.

El principal objetivo ha sido hacer olvidar las precarias instalaciones anteriores y diseñar una que sea acogedora, segura y adecuada para los enfermos. Cuenta con 52 camas, una zona para visitantes, otra de aislamiento así como una de recreo y un gran jardín. Para las fachadas se ha empleado el muro cortina GEODE mientras que las puertas y practicables son de la gama SOLEAL. En los huecos correderos se han colocado correderas GALENE. Todos los cerramientos se han adaptado a las medidas de seguridad necesarias que debe tener un hospital de estas características.



## / BANCO DE ESPAÑA /

### VALENCIA

**Arquitecto:** Andrés Gómez Navarro. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Sac La Unión. **Soluciones empleadas:** ventanas practicables SOLEAL 65.

El objeto de rehabilitación se ha centrado en la sustitución de las carpinterías existentes de la primera, ya obsoletas, por unas nuevas que mejoren el confort interior de este espacio dedicado a oficinas. El modelo elegido ha sido SOLEAL 65 hoja vista ya que ofrece un mayor ancho, acorde con la tipología del edificio, las carpinterías preexistentes y las que ya se han sustituido en las plantas superiores. Además, se han tratado con acabado bicolor.

## / REFORMA DE UNA VIVIENDA EN EL BARRIO GÓTICO / BARCELONA

**Despacho de arquitectura:** Ambit Arquitectes. **Industrial instalador Aluminier Technal:** AL Soluciones en Aluminio BCN. **Soluciones empleadas:** practicables SOLEAL, correderas LUMEAL. **Fotografía:** Carlos Giménez.



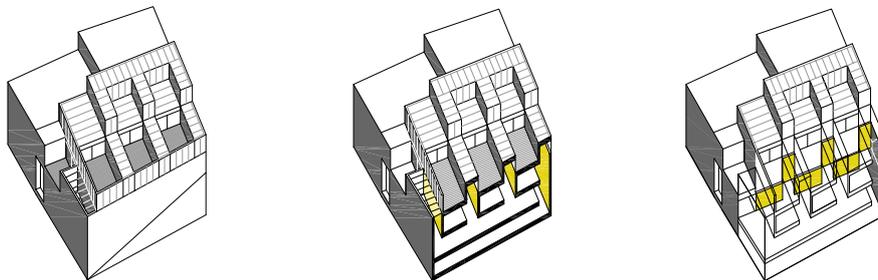
Con la reforma de este apartamento de 200 m<sup>2</sup> se ha pretendido aprovechar al máximo todos los espacios y la luz natural. Así, se ha concebido la vivienda como una sola estancia donde algunos de los elementos originales del edificio como muros vistos, algunos pavimentos hidráulicos y los techos de bóveda cerámicos, sean los protagonistas. La conservación de estos elementos otorga también continuidad a los espacios interiores. La amplitud resultante se percibe desde la calle hasta el solárium interior y se abre a los patios de luces que se han tratado como un recinto más de la vivienda.

La única apertura del salón es una corredera LUMEAL de grandes dimensiones, formada por cuatro hojas, con abertura central, que a su vez se desplaza por la pared para aumentar el espacio acristalado. Gracias a este sistema se ha conseguido una amplia conexión con el exterior, integrándolo en el mismo espacio.

## / MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE /

### ALICANTE

**Despacho de arquitectura:** Sancho Madrdejós Architecture Office SLP. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Mart Pinatar Instalaciones. **Soluciones empleadas:** muro cortina GEODE, correderas GALENE. **Fotografía:** Juan Carlos Sancho.



El museo se erige sobre un solar de 1.200 m<sup>2</sup> en el centro histórico de la ciudad, nace para exponer al público una colección de arte de los años 50-70, que el artista alicantino Eusebio Sempere dona a la ciudad. El nuevo edificio queda adosado a una construcción civil que data del siglo XVII, conocida como Museo de la Asegurada. El edificio se articula en torno a un eje central de circulaciones que une los elementos antiguos con los nuevos. Este eje divide el edificio en dos zonas: el Área Expositiva y el Área de Servicios. La primera, de nueva construcción, contiene la totalidad de los espacios expositivos, la tienda, una sala polivalente y el salón de actos. La segunda incorpora el vestíbulo y control, la biblioteca y una pequeña zona administrativa y de dirección. Para las fachadas se ha utilizado el sistema de muro cortina GEODE.



# / SUSTITUCIÓN DE LA FACHADA DE UN EDIFICIO DE OFICINAS /

BARCELONA

**Arquitectos:** Joaquim Ortega - Massimo Preziosi. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Talleres Valeriano Montón. **Soluciones empleadas:** ventanas practicables SOLEAL 65. **Fotografía:** Antonio Navarro Wijkmark.



La rehabilitación se ha basado en la mejora de las prestaciones térmicas y acústicas de la fachada, en un corto plazo de tiempo. Se ha minimizado la superficie vidriada, desplazando los nuevos cerramientos hacia el interior del voladizo existente. También se ha reducido en más de un 60% la incidencia directa del sol, añadiendo un sistema pasivo de protección solar con lamas horizontales.

Los módulos prefabricados de hormigón empleados para acelerar el proceso constructivo ofrecen un aspecto pétreo que se integra perfectamente con las texturas características del Eixample barcelonés. Estos marcos se cuelgan a la estructura, con un montaje en obra que se asemeja al de los sistemas modulares de muro cortina.

Así, se ha trabajado desde el interior del edificio hacia el exterior, logrando poner en obra todos los prefabricados en tan solo 6 semanas. Tras la rehabilitación, SOLEAL 65 ha aportado el nivel de aislamiento térmico y acústico necesario para mejorar el confort de las oficinas, en pleno centro de la ciudad condal.

# / POUET, REHABILITACIÓN INTEGRAL DE UN EDIFICIO EN EL CENTRO HISTÓRICO /

VALENCIA

**Despacho de arquitectura:** Juan Marco arquitectos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Vicent Torres. **Soluciones empleadas:** ventanas practicables SOLEAL 65. **Fotografía:** Diego Opazo.



La propuesta se fundamenta en la conservación y rehabilitación integral de una casa construida en 1928 en el centro histórico de Valencia, para transformarla y alojar un nuevo programa de vivienda. Se ha tratado de derribar lo mínimo, reparando, reutilizando y transformando los elementos que encajaban bien con el nuevo programa.

El edificio original organizaba una vivienda por planta. El nuevo programa agrupa varias plantas y ha sido necesario integrar la escalera, con una intervención estructural que aligera, abre, dinamiza los muros. Además, la conecta con una triple altura, aprovechando un pequeño patio preexistente vinculado a la terraza superior, que aporta una gran luminosidad. Las carpinterías de aluminio instaladas son de la serie SOLEAL 65, apertura exterior de dos hojas y oscilobatientes de una hoja. Debido a la catalogación del edificio, se consiguió poder utilizar aluminio en la rehabilitación al ser aceptada la solución de forrar con Parklex la cara externa de los perfiles.

# / HOTEL OD PORT PORTALS /

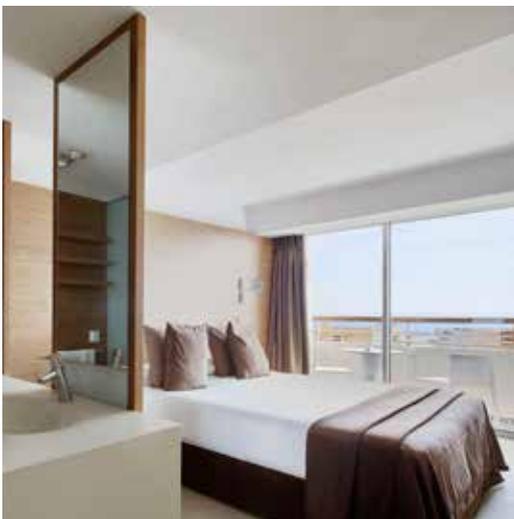
ILLES BALEARS

**Despacho de arquitectura:** Rahola Vidal Arquitectos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Calvià Balear Fachadas. **Soluciones empleadas:** correderas de hoja oculta LUMEAL, correderas GALENE, practicables SOLEAL. **Fotografía:** José Hevia.



El hotel se abre al puerto deportivo de Portals Nous (Mallorca) con unas increíbles vistas, aprovechando su situación, su topografía y orientación para ofrecer en cada una de sus 77 habitaciones, las mejores panorámicas sobre el mar y la máxima entrada de luz natural.

La monotonía y ritmo de las fachadas, tanto la interior como la exterior, se ha roto generando una variación rica en matices de luces sombras y alternancia de colores. La exterior hace las veces de protección solar mientras que la interior es totalmente acristalada dejando entrar la luz hacia el interior del hall. La conexión interior-exterior en esta zona se la logrado mediante las correderas elevables GALENE que, gracias a su rodamientos, permiten una fácil maniobrabilidad de las hojas, a pesar de sus grandes dimensiones.

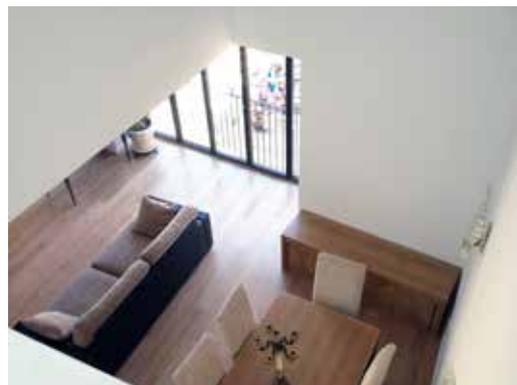




## / EDIFICIO DE VIVIENDAS EN EL CASCO HISTÓRICO /

### SORIA

**Despacho de arquitectura:** Beltrán + Heras Arquitectos. **Industrial instalador Aluminier Technal:** Talleres Carrera.  
**Soluciones empleadas:** practicables de hoja oculta UNICITY, practicables SOLEAL 65.



Para la rehabilitación de este edificio se optó por tomar el elemento más característico de la antigua fachada, un único mirador, y adaptarlo a las necesidades actuales de iluminación y ventilación. El juego de volúmenes que se produce viene dado por la distinta tipología de viviendas: apartamentos iguales en las dos plantas inferiores y un dúplex en la superior. La planta, de morfología muy compleja, se simplifica mediante el programa, dividiéndose en dos con una vivienda hacia cada orientación, ocupando el espacio intermedio resultante con las zonas de recorrido y el patio. Lo más característico del espacio interior es el vacío que comunica todas las plantas y dota de luz a todo el interior.

Toda la carpintería exterior se ha realizado con UNICITY de hoja oculta, que recrea a la perfección la finura de los perfiles metálicos de los antiguos miradores omnipresentes en el Casco Histórico de Soria.





encer

FOIS

Arquitectura, Interior  
YOU CAN

DR

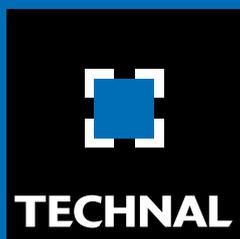


La Red Aluminier Technal está integrada por empresas de un alto nivel de profesionalidad, con los operarios mejor formados y conocedores del producto Technal, cubriendo los distintos segmentos del mercado como viviendas unifamiliares, rehabilitación, obras institucionales, residenciales, etc. El proyecto nació en 2001 para satisfacer la demanda de calidad del mercado residencial por parte de promotores, constructores y particulares.

El proceso de homologación de las empresas de la Red Aluminier Technal pasa por una rigurosa selección previa, continuos cursos de formación y controles de calidad en obra. Esto permite hoy ofrecer prácticamente en toda la geografía española y Andorra un servicio de instalación que prevé la entrega al cliente de un certificado de garantía firmado por Technal y el instalador. Y es que formar parte de la Red Aluminier Technal no se limita a utilizar un producto de calidad, es una posición empresarial innovadora que busca el reconocimiento en el mercado a través de la notoriedad de la marca y la diferenciación estética del producto.

Además de ser perfectos conocedores de todos los sistemas de carpintería Technal, los industriales homologados de la Red aconsejan y guían sobre las soluciones idóneas para cada proyecto ya sea de obra nueva o rehabilitación.





IMAGINE WHAT'S NEXT

Camí de Ca n' Atmetller, 18  
08195 Sant Cugat del Vallés (Barcelona)  
[www.technal.es](http://www.technal.es)

