

COLLECTIONS COULEURS

Agence d'architecture : Atelier d'architecture jt Gossart & cœtera
Photo : Jean-Thomas Gossart

IMAGINE WHAT'S NEXT







TECHNAL LIBÈRE LES COULEURS POUR UNE ARCHITECTURE VIVANTE

TECHNAL, fidèle à une logique créative et architecturale, enrichit son offre couleurs de quatre nouvelles collections « La Sélection » ainsi que deux nouvelles collections « Les Anodisés ».

Au premier coup d'œil, c'est la matière qui parle. Elle se ressent dans les couleurs mêmes, tantôt concrètes et solides, tantôt légères et volatiles.

Ce choix de matière est aussi porté par des aspects ou des finitions : au classique duo satin/brillant se joignent les texturés, les métallisés, les pailletés ou encore les irisés.

Cette expérience visuelle et tactile, c'est d'abord l'écho des matériaux nobles et ancestraux : la rusticité de la terre, l'âpreté brute d'un pisé, le grainé d'une pierre, déclinés dans la nuance.

C'est aussi l'empreinte de l'innovation qui brasse dans la couleur les jeux éphémères de la lumière et la nature changeante du pigment recréant une matérialité nouvelle et jamais vue.



Pour les finitions laquées, notre garantie porte sur : l'accroche de la laque sur une durée de 10 ans, sa tenue dans le temps, la permanence de la coloration et l'uniformité de son vieillissement sur une durée de 10 ans pour le blanc satiné Technal et de 5 ans pour les autres coloris.



Pour les finitions anodisées notre garantie porte sur : la permanence des coloris et l'uniformité de leur vieillissement, 10 ans pour l'argent satiné Technal, 5 ans pour les autres finitions anodisées de type minérales.

La finition laquée correspond à un taux de brillance de 80 %, le satiné un taux de 30 % et le texturé seulement 5 % de brillance. L'épaisseur est de 20 microns. Les finitions reproduites dans ce document sont indicatives et non-contractuelles, validez votre choix à l'aide d'un nuancier.



Agence d'architecture : 360°
Photo : Kévin Dolmaire

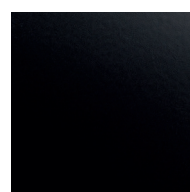
LA SÉLECTION

La nouvelle gamme « La Sélection » composée de 4 collections de couleurs est une offre dédiée à l'architecture, ancrée dans les tendances, l'innovation et le design. Elle se veut activatrice de création, conductrice d'énergies nouvelles et généreuses pour toutes celles et ceux qui veulent inventer et faire vivre l'architecture.

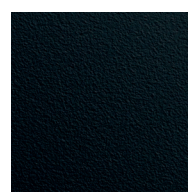
LA SÉLECTION / ULTRA NOIRS

ULTRA NOIRS, c'est d'abord l'éclat mat d'un minéral parsemé d'éclat-météore et l'idéale profondeur du corps noir qui enferme la lumière.

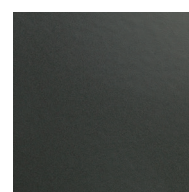
C'est aussi les nuances du noir qui mêlent la terre brune, le cendré silencieux et les patines verdissantes ou fumées du monde matériel.



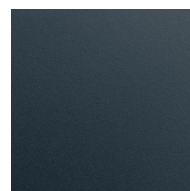
ALCHIMIE*
RAL 9005



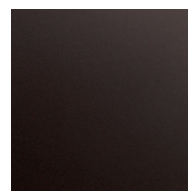
MÉTÉORITE
NOIR ULTRA



FOSSILE*
RAL 7022



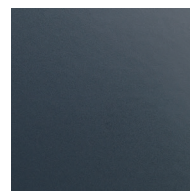
COSMOS*
RAL 7016



BRUN ORIENT
BRUN



NOIR MAGNÉTIQUE
NOIR 2100 SABLÉ



BASALTE*
RAL 7015

* Disponible en finition satinée et texturée

LA SÉLECTION / PERFECT LIGHT

Blanc pur ou adouci, gris pâle argenté, gris anodisé ou gris silencieux...

PERFECT LIGHT, c'est une gradation vers la lumière jouant crescendo, depuis la note délicate du gris jusqu'au blanc le plus absolu. La brillance et la matité dématérialisent ou matérialisent, glaçant tour à tour les surfaces pour un effet liquide et soyeux ou les patinant à l'extrême pour un effet brut.



* Disponible en finition satinée et texturée

** Disponible en finition satinée, texturée et brillante

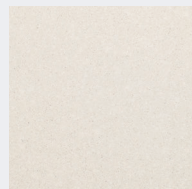


LA SÉLECTION

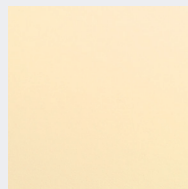
LA SÉLECTION / NATURE HYBRIDE

NATURE HYBRIDE est l'essence même de ce qui change, s'adapte de façon subtile et intelligente au monde qui nous entoure, apparaît toujours dans une captation de son environnement.

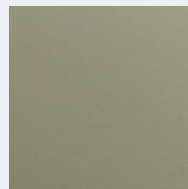
Des couleurs subtiles, à la présence infiniment douce mais polyvalente d'où se dégage une harmonie tranquille et sophistiquée où le grain, le givre, l'or pourront répondre à des matières brutes ou raffinées.



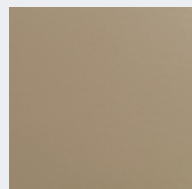
CRISTAL DE ROCHE
PERLÉ



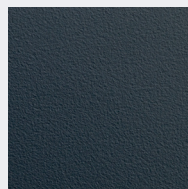
ALBÂTRE
RAL 1015



OR BRUNI*
RAL 7034



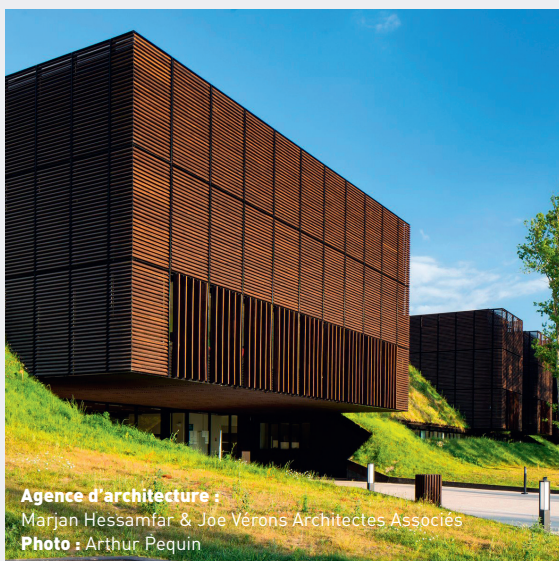
BRUN LACTÉ*
RAL 1019



SILEX DOUX
GRIS ULTRA



ROSE DIAPRÉ
NUDE



Agence d'architecture :
Marjan Hessamfar & Joe Vérons Architectes Associés
Photo : Arthur Pequin

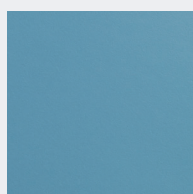


Agence d'architecture : Puig Pujol Architecture
Photo : Philippe Ruault

* Disponible en finition satinée et texturée



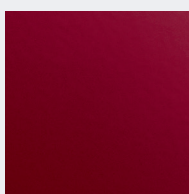
Architecte : 2APMR
Photo : Hervé Douris



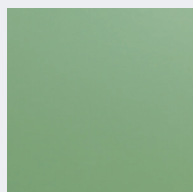
ZODIAC*
RAL 5024



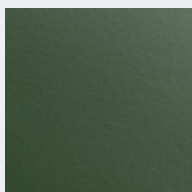
BRÉSIL
ROUGE ROUILLE



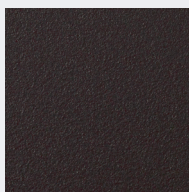
EMPIRE*
RAL 3004



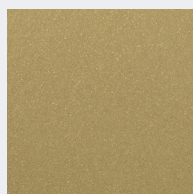
AMAZONE*
RAL 6021



ANTIQUE*
RAL 6003



ATOME
RAL 8019 TEXTURÉ

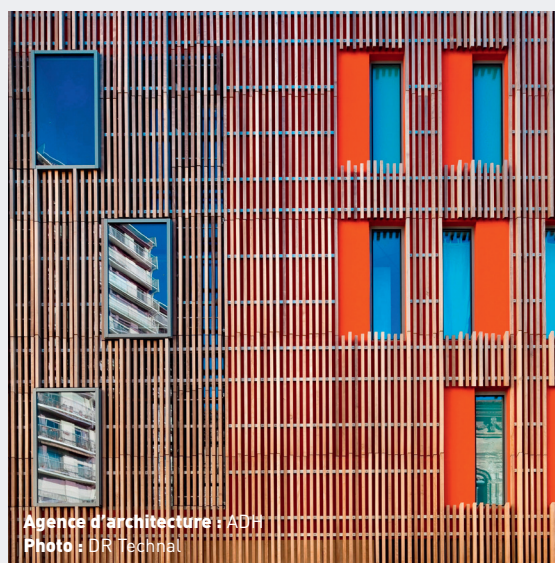


CHROME
LAQUÉ OR FONCÉ

LA SÉLECTION / COLOR PERSPECTIVE

COLOR PERSPECTIVE est une célébration de la couleur vraie, une collection de couleurs entières et authentiques, profondes, chatoyantes ou fraîches.

C'est une équation chromatique quasi parfaite qui appelle la matérialité de l'inerte et du vivant : l'arbre et le lierre, la rouille, l'or, le bois, les terres rouge et ocre, les jaspes multicolores.



Agence d'architecture : ADP
Photo : DR Technal

* Disponible en finition satinée et texturée

LES EXCLUSIVES

LES EXCLUSIVES
/ NOUVELLE COLLECTION

COLLECTION

*regards
d'architectes*



BRONZE LUMIÈRE

By *Alain Moatti*

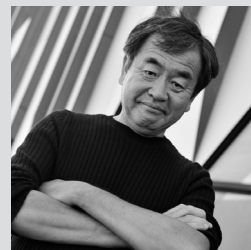
Bronze Lumière est une incandescence lumineuse, une texture d'énergie, une vibration silencieuse.



BRUN D'IN EI

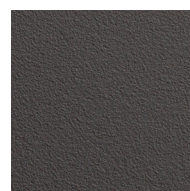
By *Kengo Kuma*

Un brun d'ombre, jouant sur le clair-obscur pour magnifier les teintes chaudes du bois. Une texture grainée, douce et poudrée qui accroche subtilement la lumière.

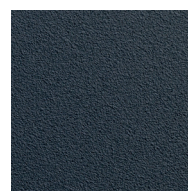


LES EXCLUSIVES
/ CLASSIC COLLECTION

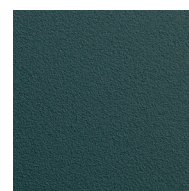
La « Classic Collection » est constituée de finitions aluminium uniques aux différents effets de matières : grainés, givrés et patinés. Toutes les facettes du métal sont explorées pour faire jouer couleur, texture et lumière.



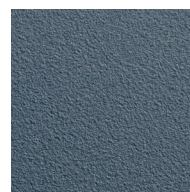
BRUN GRAINÉ



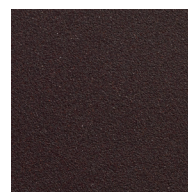
GRIS GRAINÉ



VERT GRAINÉ



BLEU MÉTAL GIVRÉ



ROUILLE



GRIS MÉTAL GIVRÉ

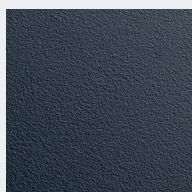


Agence d'architecture : Émergence Architecture (Mandataire)
et GTBA (Associé)

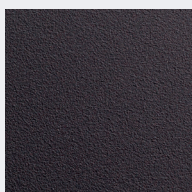
Photo : Jean-Pierre Angei



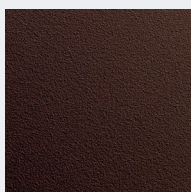
Agence d'architecture : Ameller, Dubois et Associés
Photo : Takuji Shimmura



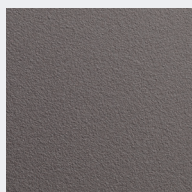
NEW-YORK
B-BLACK



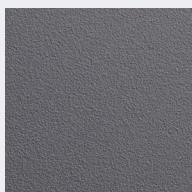
BOMBAY
P-GREY



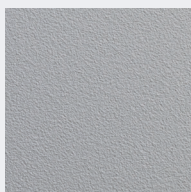
DAKAR
R-BROWN



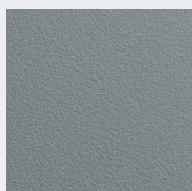
SHANGAÏ
G-BROWN



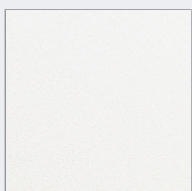
MONTRÉAL
G-GRAPHITE



PERTH
L-GREY



DUBAÏ
S-GREEN



BRAZILIA
D-WHITE

LES EXCLUSIVES / DOWNTOWN COLLECTION

Développée en collaboration avec des architectes, cette collection de 8 teintes 100 % exclusives permet de magnifier l'aluminium. L'alliance des effets de matière et de lumière met en avant la sobriété et l'élégance de ces couleurs nuancées rappelant les matériaux naturels.



Agence d'architecture : Ameller, Dubois et Associés
Photo : Takuji Shimmura

* Disponible en finition satinée et texturée

LES ANODISÉS

Un positionnement haut de gamme pour 3 collections spécifiques, avec des finitions inspirées des traitements de surface des métaux et de leurs alliages. Avec des valeurs de performance, de résistance, un caractère high-tech contemporain ou précieux...

LES ANODISÉS / METAL VISION

À la finition MERCURE de la Sélection, s'ajoutent l'acier, le titane et l'inox, à la clarté presque liquide, qui illuminent l'architecture de leur éclat mat. Dans leur modernité pure et élémentaire, ils valorisent les matériaux bruts, composites ou raffinés, jouant sur des effets haut de gamme et minimalistes à la fois.



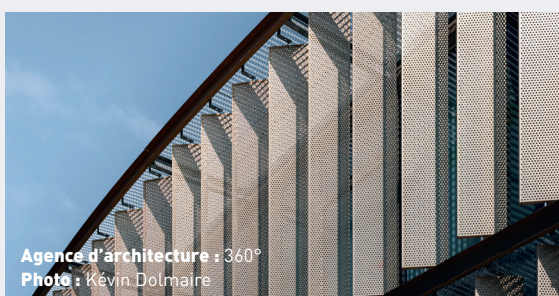
ACIER
BRONZE CLAIR
BROSSÉ

TITANE
ARGENT BROSSÉ
SATINÉ

INOX
INOX



Architectes : Ateliers Jean Nouvel (mandataire),
François Fontès (associé)
Photo : Luc Boëgly



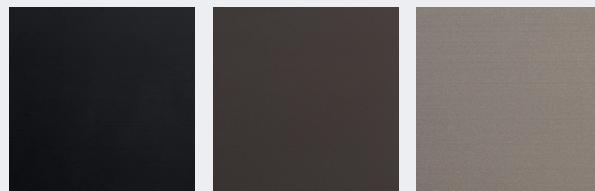
Agence d'architecture : 360°
Photo : Kévin Dolmaire



Agences d'architecture : Marjan Hessamfar & Joe Verons
Architectes Associés et Camborde Architectes (Co-traitant)
Photo : David Helman

LES ANODISÉS / PRECIOUS METAL

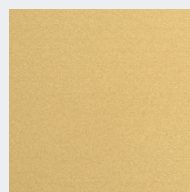
Diamant noir écrit l'architecture à l'encre sombre, les ors et le bois d'ébène distillent des accents précieux et chauds, alors que la platine, à la douce modulation dorée, est un fil d'or discret qui révèle sa vraie nature à la lumière. Ces cinq couleurs sophistiquées, riches et caméléon magnifient l'architecture avec élégance et sophistication.



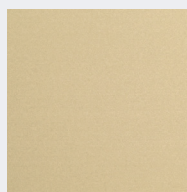
DIAMANT NOIR
NOIR SATINÉ

BOIS D'ÉBÈNE
BRONZE STANDARD

PLATINE
PYRITE SATINÉ



ART DÉCO
OR SATINÉ



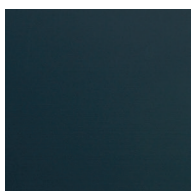
COMÈTE
OR CLAIR SATINÉ

LES ANODISÉS / HIGH-TECH COLORS

Les couleurs sont profondes, intenses. Elles chargent le métal de leur force attractive, réinventent sa nature. Le bleu est électrique, les rouges magmatiques. Signature chromatique forte et singulière qui tantôt souligne l'écriture architecturale, tantôt s'associe aux matériaux nouveaux et polychromes pour une esthétique résolument innovante.



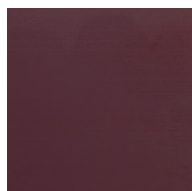
COBALT
TURQUOISE SATINÉ



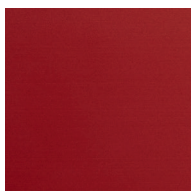
PÉTROLE
NOIR PÉTROLE SATINÉ



FUSION
BORDEAUX BRILLANT



QUARTZITE
LIE DE VIN SATINÉ



GRENAT
ROUGE SATINÉ



Architectes :
César Ruiz-Larrea, Antonio Gómez et Eduardo Prieto
Photo : César Ruiz-Larrea



Architecte : 2APMR
Photo : Hervé Douris



IMAGINE WHAT'S NEXT

270, rue Léon-Joulin
BP 63709 - 31037 Toulouse cedex 1
Tél. 05 61 31 28 28 - www.technal.com



By  Hydro